



漢華中學  
HON WAH COLLEGE

學校報告  
School Report  
2020–2021



## 一. 我們的辦學理念

繼往開來，培育菁英，與時俱進，力求卓越

## 二. 我們的願景

漢華 1945 年創校，座落港島東小西灣、全新的一條龍直資中小學已於 2006 年 9 月正式開辦。

七十多年來，漢華一直以嚴謹辦學的作風，育人為本的精神，為社會、為國家培育人才，貢獻良多。今天，萬多畢業生遍佈香港、祖國大陸及世界各地，在不同的國度，不同的崗位，將他們所學服務社群，貢獻社會，將漢華的傳統發揚光大。

1991 年，漢華獲香港教育署批核，成為一所直資學校。自此，學校的資源得到大大改善，學校亦有較大的發展空間。為了進一步推行優質教育，學校竭力尋求一所新的校舍。2004 年獲撥款在小西灣自行設計蓋建一所中小學校舍。

踏入廿一世紀，知識型經濟帶來了極大的挑戰，香港教育肩負著為社會培育人才的重任。作為一所對教育有所承擔的學校，我們必須適應時代的轉變，配合社會的需要，與時並進，並重新制定策略，務求教育事業上有新的突破，新的發展，這是漢華全人的共同願景。

香港一方面作為中西薈萃的大都會、中國與西方之間的橋樑，另一方面，香港的經濟發展也面對內地城市、亞洲區及國際間的種種挑戰。香港要發揮其優勢，必須培養能立足香港，面向中國與國際，並能融合其中的年輕一代。我們以此為目標，培養學生具備優良的中華文化素質，並具廣闊的國際視野。在多元化的學習歷程中，培養他們的人文素質，提高他們的自學能力，使他們不斷追求自我發展，迎接新時代的挑戰。

## 三. 我們的使命

我們以提供優質教育為己任，以綜合提高學生素質為目標，培育學生成為廿一世紀知識型經濟的新一代，為香港、為中國、為世界作出貢獻。



## 七. 教師隊伍

### 教師學歷/年資/師訓統計

中學教師	學歷		年資			已接受師資培訓教師	外籍教師
	學士	碩士或以上	0 至 4 年	5 至 9 年	10 年或以上		
51 人	100% (51)	59% (30)	14% (7)	23% (12)	63% (32)	98% (1)	2 人

  

小學教師	學歷		年資			已接受師資培訓教師	外籍教師
	學士	碩士或以上	0 至 4 年	5 至 9 年	10 年或以上		
37 人	100% (37)	27% (10)	40% (15)	22% (8)	38% (14)	100% (37)	2 人

## 八. 主要關注事項的工作成效

### 中學部

#### 關注事項一：持續發展學生創意及主動學習，提升學習效能

##### 1 提升學生運用語文的效能

1.1 中一級英文科及通識科老師參加了港大跨學科英語教學進修課程後，於中一級試運用 TEAM 模型教學，以提升學生寫作等能力。經過港大導師等觀課及指導，計劃順利完成。學生完成問卷調查，結果如下：

83.8%的學生同意 TEAM 模型(Topic sentence, Elaboration, Appropriate Examples, Mention again)對他們的寫作有用，86.4%的學生有信心在學習中使用 TEAM 模型，86.5%的學生願意在英語寫作中使用 TEAM 模型，94.6%的學生願意在通識科使用 TEAM 模型，83.8%的學生認為自主學習材料有用。以上結果反映出這計劃成功，雖然來自港大的支援已經完結，但校內老師會於下年度繼續實施。

此外，中三級英文科與地理科在下學期協作，應用 TEE 模型 (topic sentence, explanation, example) 訓練寫作技巧。從測考成績所見，地理科寫作水平漸見提升。兩科於下年度會提早開始協作，讓學多一些時間內化技巧，期望獲較明顯的進步。

1.2 英文科參加了 Shakespeare for All (S4A) 戲劇計劃，由專業導師教授本校學生戲劇知識，當中包括觀賞戲劇視頻等，並為英文科老師安排戲劇教育工作坊等。教師培訓後，完成問卷調查，92.1%的教師認同他們已經掌握了互動戲劇教學技能的基本概念。而 96%的教師同意工作坊的技能和學習經驗是有用的。98%的教師願意將在工作坊中學到的技能應用到他們的教學中。而學生的問卷調查結果，92.1%的學生通過莎士比亞的作品學習到道德價值觀等，也提升了聽說能力。最值得鼓舞的是，本校幾位學生入選 S4A 的公演 (gala performance)，劇目為 "Antony and Cleopatra"，於 2021 年 9 月在西灣河文娛中心演出三場。此演出十分成功，學生表現自信，且劇院座無虛席。

其他英語教學科目亦增加學生聽說機會。例如數學科加強學生以英語說明題解、物理科學生以英語錄製功課題解，以增強他們英文口語能力，多科使用英語進行專題研習匯報。

1.3 中四級通識科中、英文組的教學進度一致。以英語學習通識的大部份學生，都能掌握審題技巧及作答框架。從學生的考試卷中可知，全學年考試成績英文組的平均分較中文組為高。而全級頭 10 名有一半來自英文組。可見英文組的學生並沒有受教學語言影響成績。明年中四級開始，科目名稱改為公民與社會發展科，學校仍然會開設中、英文組供學生選擇。

1.4 跨學科英語小組已於 9 月安排外籍教師協助重新為小冊子生字錄音，並把檔案上載在學校網頁內，鼓勵學生在家自學。部份科組臨近考試增加 LAC 小冊子內字詞及重要字句默書數量。考試成績顯示，學生在描述題及填充的成績上升。有關科組會繼續在下學年臨近考試再進行默寫重要英文字詞及句式，讓學生有系統地學習。

1.5 中文科組積極與多科協作，加強學生讀寫聽說能力。例子如下：

中三級：中文科與中史科合作，製作廣播劇，訓練寫作及說話能力。從課業所見，課業質素高，成效佳。

中三級：中文科與音樂科完成合作教授課文《水調歌頭》，訓練學生聆聽能力。

中四至中六級：中文科與通識科合作訓練學生說話及寫作能力。例如中文科把通識科教授的『生活素質』及「性別角色定型」等議題內容用於小組討論或寫作，增加跨學科元素。

從觀課及會議檢討，中三及中四級成效較佳，學生反應理想，積極參與。中五、中六級則因協作時間較短，未能深化寫作能力。有待下年度再加強此方面的訓練。

1.6 安排中一、中二級英語教學科目增潤班，由本校老師任教，加強學生英語作答能力。成效方面，中二級成效較為顯著，成績有較大進步。科目方面，歷史科成效較為顯著。下年度會繼續舉辦，主要由本科老師任教。此外，中、英文科均有開設拔尖班及增潤班，為學生打好語文基礎，從成績可見，這些措施是具成效的。

## 2 推動跨課程閱讀，提升語文能力

2.1 圖書館舉辦校內閱讀報告比賽——中、英文好書齊推介，全校學生參與。此外，學生參加多項校外比賽，包括哈佛圖書獎（所有中五級學生參加），教育圖書公司閱讀報告比賽（全校學生參與），「4·23 世界閱讀日創作比賽」等。

各科積極推動學生閱讀，及以閱書報告為課業。數學科安排各級進行閱讀報告或數學探究。例如中三級進行數學閱讀策略訓練，中二級完成數學閱讀報告"ABC's of geometry"等。在檢討會議上，86%老師認為閱讀報告及數學探究的成效優良，14%老師認為成效良好。

旅款科安排學生於課堂時段內到圖書館借閱圖書，並進行閱讀報告。課業質素頗佳，絕大部份學生能運用書籍中的章節內容，解釋學科概念，反映他們有認真地閱讀該書籍。

由於社交距離限制，本年度沒有安排中一級圖書館導賞(library tour)，學習查書、借書等方法，以及有一段長時間未能面授，影響借閱率。明年圖書館會繼續推廣閱讀，並安排中一及中二級學生入館導賞。

2.2 今年各級別在網課期間，圖書館集中提供網上支援。包括提供每日要聞、網上閱讀資源及電子報章登入方法等。

圖書館與電腦科合作推廣電子書閱讀，電子書同時計算入閱讀獎勵計劃內。本年參加了教育城「e悅讀學校計劃」，學生登入戶口進行閱讀。統計數據顯示，主要是中一級參與閱讀，而閱讀量有待提高。

2.3 圖書館已完成第一輪漂書活動，一些班主任及科老師有擅用書籍，進行閱讀報告及分享。由於實行上課半日制，早讀時間較短，可撥出作共讀時間不多，所以成效一般。圖書館計劃下年度進行第二輪漂書活動，把餘下的書籍集中在一、兩班進行。

2.4 圖書館定期舉辦各科小型書展，實體及網上同時進行，透過 facebook 及 instagram 專頁等分享好書，方便學生在網課期間也能獲得

資訊。本年度舉辦了中文及英文作家講座，實體及網上同時進行。從學生問卷結果反映，平均 70% 學生認為兩次講座內容切合學習需要及內容豐富。圖書館明年會繼續舉辦作家講座，推動閱讀及寫作興趣。

- 2.5 早讀課學生時事分享内容廣泛，多配合自身興趣，有班主任要求學生就相關分享發問問題，根據班主任觀察，學生的問題甚有啟發性和批判性，亦能增加學生對時事的認知，充實同學的知識領域。亦有級別推行了個人分享：上學期主題是關於自身的分享，下學期主題是學習分享。根據觀察，大部分同學積極準備分享，並用心製作簡報，成效顯著。也有高中級別加入不同國家的冷知識分享(如：不同國家的考試制度)。基本上，每位同學至少有一次分享的機會，根據觀察，所有同學都樂於投入、積極分享自己的日常生活，甚至會利用這個時間與同學分享讀書心得，成效顯著。

有個別班主任會和學生分享自身經驗，根據成長札記回饋，學生喜歡聆聽老師的個人經歷。初中班主任表示，個別學生有待改善匯報技巧，建議可按班的需要加入評分指標(如眼神接觸，說話速度，5 分為最佳，1 分為較弱)及班本獎項(如最佳匯報獎)。

### 3 提升學生自學及創造能力

- 3.1 本年度所有老師已擁有 Zoom 戶口升級版，教學不受登入時限限制，使教學更流暢。此外，教師使用簡報或電子書教學達到 90.9%，比率很高。老師在疫情下已熟習及多使用電子教學，各層面數據均有提升。所有老師已建立網上學習平台，利用平台進行多樣化的教學活動，包括上載教材、進行網上預習及評估、發放課業及解題錄影片、遞交功課等。例如科學科經網上學習平台發放實驗片段。學生能自行重溫片段，理解科學概念及完成課業。體育科要求學生上載課外運動片段於 google classroom。片段內容包羅萬有，包括有伸展、掌上壓、仰臥起坐、跳舞、跳繩、行山等。學生很積極去交這些課外運動片段，並有效於疫情期間鼓勵他們於家中或戶外作有限度的運動。
- 3.2 使用翻轉課堂策略的科組數目有所增加。教師問卷調查結果顯示，38.6% 老師有進行翻轉課堂，比上兩個年度，分別為 21% 及 31%，均有提升。一些科組設計預習工作紙，及要求學生預習後提出問題。物理科成功推動 90% 學生在預習工作紙中問問題，部份學生更能問較高層次的問題，教師反映，翻轉教學策略能有效地培養學生自主學習能力。

此外，問卷結果顯示，36.4% 的教師有在課堂要求學生觀看教育電視或短片，或學生在課前觀看短片預習。教師認為在上課時，學生可集中學習較深的內容，及多作生生互動，學習成效能夠提升。

- 3.3 中三級理科及數學科排名首 22 名學生，獲機會參加數理學會理科測試，當中 2 人獲得金獎，3 人獲得銀獎，12 人獲得銅獎，5 人獲得欣賞獎，成績滿意。

數學科參加了由香港理工大學應用數學系數學資優教育課程與 SNC 國際數學能力測試合辦的數學測試，成績理想。當中有 16 名學生獲邀參加有關的數學資優課程，於 2022 年度進行。

電腦科積極鼓勵學生參加比賽，例如 STEM 2021 綜合問答擂台比賽，學生獲得第四名，成績優良。電腦科亦參加了教育城與科技大學及李錦記快樂家庭學習中心合辦之「Code2App 挑戰計劃 2021」——「樂活新常態」編程挑戰賽，還參加了校際人工智能 E-級方程式賽車比賽智慧城市聯盟（SCC）。

視藝科積極培訓學生參加全港藝術繪畫及設計校外公開比賽，共獲 20 個優異獎、1 個傑出學生創作獎、4 個入圍獎。16 位高中學生參加香港城市大學中學生傑出作品展，獲頒參與紀念狀。

- 3.4 中史科及歷史科在初中新課程的教案設計上已經加入更多自主學習元素，製作自主學習學與教教材，發展學生主動學習，培養學生創造力，效果理想，學生成績漸有進步。

經濟及企會財科進行生活學經企的課業活動，優質作業的題目與生活息息相關，例如經濟科要求學生運用市場失效概念解說欠交功課為何會導致私社分歧，及研究香港的市場與市場結構。企財科要求學生分析上市公司的業績，從而設計提升銷售建議書。

企財及旅款科進行跨科協作，舉行「主題餐廳策劃董事會議」，一組學生需要為主題餐廳設計餐牌等，以及作口頭匯報建議，另一組學生以董事身份提問，從中運用課本知識，及培養自學、創造等能力。兩科在董事會議後再安排一次聯課活動，總結學生表現和學習成果，同時進行頒獎，嘉許學生。學生在整個活動認真準備，提問切合要點。老師認為這活動對學習及將來升學就業甚有幫助。下年度兩科組會繼續舉辦此活動。地理科在中一、二級要求學生設立筆記簿，教師在課堂派發每章節重點，幫助學生於課堂摘錄筆記，之後學生張貼於筆記簿，作為課業之一。歷史科因著初中新課程較以往艱深，也要求學生整理筆記。電腦科今年引入 Micro:bit 編程課程，學生 100%完成課業，成績滿意。

### 3.5 領袖生影子計劃

本學年校內領袖培訓課程共有 18 位學生領袖參與培訓，出席率超過百分之九十。上學期 2020 年 11 月 25 日關校長與領袖生第一次見面，對領袖生提出本學年的期盼。並向新一屆領袖生介紹『影子計劃』內容，並提出要求同學們開始物色自己準備培訓的『影子』同學。下學期領袖提交了 18 位『影子』同學名單，一起參與漢華領袖生培訓系列課程『堅毅盡責——發揚黃埔精神』，由香港黃埔軍校後代親友聯誼會的嘉賓為領袖生們分享，從中學習黃埔軍校前輩的家國情懷。由於疫情影響，影子培訓工作主要安排日常與領袖生的關心和接觸，從訪談知悉，領袖生表示影子培訓工作，能有助他們增強個人的反思能力及同儕溝通；此外，領袖生亦表示課程加深了同學對國家的情懷。

### 3.6 校慶 75 周年

舉辦教職員校史講座，講題為漢華的教學理念和實踐，由校史組老師主講，加深了教職員對校史的認識，有利班主任展開教育，此外，學生會舉辦全校校史問答比賽，中一至中六全體同學參加，成績不錯，加深了同學對學校歷史的了解和歸屬感。通識科安排了中一級同學參觀校史室和進行了校史教學。

## 關注事項二：培養學生知禮盡責和關愛感恩

### 1 深化國民及中華文化教育，培養知禮盡責和關愛感恩

1.1 多個學科推廣基本法教育，學習時數遠多於教育局的要求。實施層面廣泛：

1.1.1 通識科與音樂科協作，通識科先教授國歌的背景，之後音樂科教授歌唱部份，以提升學生對國歌的體驗。檢討結果顯示，學生從音樂課學懂唱校歌，其後學生亦曾默寫過校歌的歌詞，以鞏固知識。

1.1.2 通識科還參加了不少比賽，包括由香港善德基金會與青識教育發展中心聯合主辦的首屆《國安法、基本法通通識》全港中學線上挑戰賽，獲得最傑出學校表現獎(亞軍)、最具人氣學校獎(亞軍)及有 3 位學生獲得校內最強知識王。第十屆全港學生中國國情知識大賽，本校獲最踴躍參與學校獎。全民國家安全教育日網上問答比賽，本校獲最積極參與學校獎。

1.1.3 體育科在課堂加入詠春及太極拳等項目。每名學生也有參與校本考核，學生們對詠春、太極拳也頗有興趣。他們認真、投入於課堂上的學習，在過程中也學習一些中國文化、中國武術的理論。

1.1.4 視藝科舉辦中國書法與文字設計的演變講座及書法工作坊，學生以毛筆弄墨學習書法。此外，科組亦教授中國繪畫，介紹歷代山水及花鳥畫，並教導學生用科學毛筆，學習不同的粗幼線條，描繪山水風景畫。試後，科組亦教授中國水墨工筆描繪及線描用筆方法。學生在以上活動，都十分專注及寫上勵志的智慧成語。學生的活動照片，已經刊登於校刊及學校官方網頁內，而佳作也已貼在課室壁報板。

## 2 學生懂得知禮、盡責、關愛感恩之心

2.1 在多科設計課業時，加入一些價值觀元素，以培養學生正面價值及感恩之心。

2.1.1 中文科與通識科協作，中文科教授中華文化「禮」的內容，而通識科運用中文科教授的內容，討論「傳統節日的送禮習俗不合時宜」這題目。

2.1.2 英文科的寫作，加入正面價值觀元素，要求學生記一些值得感恩的事情，並把文章發表在英文科出版的刊物 Hon Wah in Blossom。

2.1.3 多個科目要求學生在同儕互評表學習互讚互評，欣賞別人。例如經企科及旅款科學生在「主題餐廳策劃董事會議」中，表現了應有的態度。

2.1.4 地理科聯同地理學會，舉辦紙包飲品盒回收活動，藉此推動環保教育，及關愛校園。

2.1.5 視藝科藉比賽培養價值觀。學生參加敬師 whatsapp sticker 設計比賽、「天上人間、我們的往返」繪畫比賽暨展覽、全港健康生活繪畫比賽、網絡安全數碼 whatsapp sticker 貼圖設計比賽、守法及同理心海報設計比賽、「向歧視說不」面具設計比賽、。城市大學全港視藝傑出學生作品展，主題是「風俗與人情」、「我的動物世界」、「我的少年時代」、品德教育漫畫比賽、「爹咗 Light 媽咪 Light」吉祥物華服設計比賽等。

2.2 圖書館已經購買一些正面價值觀的課外讀物，例如名人傳記等，也鼓勵學生借閱。科目亦建議一些書目，購買作為參考書，例如通識科購入「無言老師」及「生死教育學呢啲」與生命教育有關的書籍。

2.3 理科實驗課要求學生每次做完實驗都要負責清洗乾淨及收拾好所使用的實驗儀器。從觀察所見，學生普遍都能維持實驗室的整潔及愛護實驗的儀器。

2.4 由於香港疫情反覆，本學年領袖培訓活動也盡可能見縫插針，積極運用各種方法和社會資源，讓同學可以繼續參與培訓活動。隨著國家高速發展，今年的學習主題也緊密與國家主題相關。今年是「紀念中國人民志願軍抗美援朝出國作戰 70 周年」，為了讓我們的領袖生更直觀地瞭解這段歷史，學校的領袖生團隊特別與校友會的年輕校友團體『新動力』一同合辦電影欣賞「金剛川」。並且邀請梁偉傑顧問透過 Zoom 分享。漢華領袖生代表參與香港島教育界舉辦「全國『兩會』精神宣講分享和完善香港特別行政區選舉制度的決定」為主題的分享會，了解國家最新的發展藍圖「十四五規劃」。香港黃埔軍校後代親友聯誼會、香港教育工作者聯會與本校合辦「堅毅盡責——發揚黃埔精神」主題分享會，與領袖生分享黃埔軍校前輩珍貴回憶和動人故事。並計劃 7 月 1 日參與香港島教育界傳情寄意慶回歸活動一同參與製作巨型拼圖，表達對「香港是我家，不分你我他」的願景。在訪談中，領袖生表示透過一系列的活動能讓他們拓寬眼界，了解國家最新的發展藍圖，培養自身堅毅的精神、傳統中創新的策劃能力及勇於盡責。

## 2.5 服務學習

豐富學生學習以外的經歷：中二至中三全級推行義工服務，透過事前講座及培訓，學生自行組織不同的活動，對區內老人中心、展能中心、幼兒園提供服務；全校參加捐血活動，中四同學參與公益金賣旗，讓同學主動學習服務他人的精神，以及提升學生對社會回饋之心及尊重他人之心。

## 2.6 個人成長方面

去年由於疫情關係，中二服務學習取消，對本年中二及中三同學而言，為長者或幼兒提供服務也是嶄新的體驗，而問卷調查結果顯示，絕大多數同學也有感自己在訓練及提供服務的過程中有所成長。當中接近六成同學認為藉著義工培訓發現自己的專長，也有約七成同學認同訓練令他們接觸到新事物，並能學習新知識，更有超過七成中二同學表示自己能將訓練中所學的技巧於服務時運用出來。此外，大約八成同學認為活動可以提升關心社會的意識。由此可見，服務學習使同學能開拓學習的領域，令學習內容不局限於書本知識。

## 2.7 人際關係方面

疫情難免讓人與人之間產生隔膜，但本活動卻令同學打破隔閡，讓同學學習並實踐與不同人士溝通及合作技巧。據問卷結果顯示，大概七至八成同學認同活動能加強自己與同學的溝通及合作技巧，學會尊重、關心、幫助幼兒或長者。對於個別本來較內向的同學

而言，此活動令他們勇於與陌生人溝通及學會開拓新話題。整體而言，同學對自己在這次義工服務的表現非常滿意，平均自評高達七分。另外，同學對整個活動評價也非常正面，總評分平均為八分。

建議下年繼續推行。宜事前向班主任交代活動詳情及培訓內容，讓班主任可做好準備，先教育同學。本學年因應疫情關係，取消了中四同學參與公益金賣旗。建議有關賣旗活動可由課外活動組的公益少年團統籌。

## 2.8 Star Teens 結伴同行計劃

2.9 這學年 Star Teens 結伴同行計劃分別舉辦了不同的活動、小組給學生、家長及老師參加。

學生方面

— 舉辦不同主題的正向教育講座，包括 5/10 正向思維(中五、六級)、19/10 愛挑戰生命教育(中三級)、30/11 認識青少年情緒健康(中二級)、14/12 關愛講座(中一級)，目的傳遞關愛、正向心理信息，建立正向抗逆文化。因新冠肺炎疫情嚴峻，大部份講座改為線上舉行，從學生的回應中知悉他們比較喜歡面授形式，面授的滿意度亦較高。85%學生滿意講者的表達及內容，當中超過六成學生認為講座能培養學生以正面、樂觀的態度面對困難及挑戰，超過一半同學贊同講座能培養學生積極及欣賞自己的態度，82%學生表示增加了解患有精神情緒病人面對壓力及生活的狀況。

— 情緒小組：包括 10/11、17/11、23/11、1/12 舉辦 CHILL 級情緒管理小組，有 12 位初中學生參加，目的是增強學生自我認識及壓力來源、學習減壓方法。觀察所得，同學均能主動參與小組的活動、分享自己的想法。參加同學表示小組活動可以幫助認識情緒、舒緩情況壓力。

另外，在 2/12、9/12、11/12、16/12 舉辦了快樂驛站小組(CBT 情緒小組)，有 4 位學生參加，小組活動讓他們認識思想、情緒及行為之間互惠影響，教授一些技巧減少負面情緒，舒緩生活、學習上的壓力，學習一些快樂小秘訣。按照參加者的意見回應，100%同意小組有助對自己情緒增加了解、同學習了一些減壓的方法、增加對想法、情緒、行為之間的認識、學到的東西對他們有幫助。

— 藝術表達活動：包括與視覺藝術科老師合作，分別 3/11、5/11、9/11 舉辦中一級和諧粉彩體驗，21/1、22/1 舉辦中三級和諧粉彩體驗。藉運用簡單的繪畫藝術活動幫助學生放鬆心情，學習專注於紙上的掃抹繪畫，享受藝術創作，平靜心情，創造一副獨特美麗的作品，增強成功感和滿足感。另外 7/12、4/12 舉辦「心靈之旅——動畫漫畫」工作坊，有 13 名學生參加，讓學生體驗動畫製作及學習當中技巧，擴闊視野。問卷調查中全部參加學生(100%)表示滿意活動的安排及學習到製作動畫漫畫技巧，67%

表示提高對學習製作動畫的興趣。

### 家長方面

因反應熱烈，在 18/11、25/11 舉辦兩場家長和諧粉彩體驗，共有 27 人出席，藉繪畫藝術讓家長找到放鬆心情空間，讓情緒得以抒發，達致內心和諧、舒壓及忘卻煩惱的效果，促進情緒精神健康，有助增進親子關係。問卷調查中有 96% 參加者認同和諧粉彩可以幫助他們減除壓力，全部參加家長(100%)對活動內容感到滿意。家長對活動反應熱烈，報名人數超出預期很多，為能讓已報名家長參加，需要加開一場。在過程中觀察到家長們都十分認真、投入、感到愉快，對自己作品感到十分滿意，有成功感。

另外，在 12/12 舉辦線上「靜觀教養孩子」家長講座，學習靜觀父母的理念和實踐方法、靜觀教養孩子技巧及應用於日常與孩子相處中、靜觀體驗練習、講員個人分享，令親子教養上多一點選擇，促進親子關係。從家長的回應結果顯示有 77% 家長分別滿意講座內容實用、學習到靜觀教養孩子技巧，及學習到靜觀教養孩子技巧。有 69% 家長表示能幫助自身日常與孩子的相處。講座上亦有家長主動分享其經驗和各講員請教靜觀教養心得。

### 老師方面

2/11 舉辦了老師靜觀減壓體驗工作坊，透過靜觀練習達到減壓目的。全部參加老師(100%)表示透過靜觀活動能有效得到放鬆心情及滿意活動內容，83% 老師表示能讓自己有個重新得力的機會，給予自己放鬆空間及學習。

- 2.10 在自評大會上，老師認同在各樓層張貼中華經典名句，能以學校環境感染同學，培育同學知禮盡責、關愛感恩。建議除中華經典名句，也可配合視藝科同學的佳作展示，陶冶學生性情。
- 2.11 與中文科組合辦由敬師運動委員會舉辦的中文徵文比賽，讓同學透過文字創作，感謝和歌頌老師默默耕耘、無私奉獻的精神，表達對老師的敬愛之情，藉以感激老師的關愛和教誨。是次比賽和中文科組合辦，中一至中五級同學參加。由班主任引導學生感恩意識，教育學生將感恩意識化為行動，從小事做起。S4A 蔡靜漩獲機構頒優異獎。

2.12 「向老師致敬 2020」全校敬師 WhatsApp 貼圖設計比賽和視覺藝術科合辦，中一至中五級同學參加。由班主任引導學生感恩意識，教育學生將感恩意識化為行動，從小事做起。

得獎同學名單：

初中組：3C\_洪嘉怡 (冠)      2B\_楊善盈 (亞)      3A\_伍柏浚 (季)

高中組：6B\_馮梓茵 (冠)      6C\_阮梓蕎(亞)      6C\_李映彤(季)

優異獎 12 名：1A\_鄺思敏 1A\_吳恩庭 1C\_李兆祖 2A\_王心兒 2B\_黃靖誼 2C\_梁正朗 3A\_藍凱欣 3A\_吳蘊瑤 3A\_曾俊然  
3C\_施鎧霖 4B\_施嘉鈴 6A\_鄭卓宜

初中及高中獲得冠亞季軍同學，獲得本校及敬師運動委員會頒發的獎狀及書券。是次比賽共有 12 位獲得優異獎同學，獲本校頒發優異獎狀以茲鼓勵。

初中及高中組冠軍同學設計作品獲選參加由敬師運動委員會主辦「向老師致敬 2020」全港敬師 WhatsApp 貼圖設計比賽選拔。

是次比賽同學踴躍參與，是次活動提供了不同的方式讓學生表達作品，尤其電腦繪圖設計令平日視覺藝術科成績不突出的同學也多了份耐心及創作心投入是次比賽。是次比賽得到訓導委員會、視覺藝術科及電腦科全力支持與支援。

2.13 通過班級教育進行德育，包括培養同學知禮、盡責、關愛感恩之心

2.13.1 中一

本年度中一分級主題為守紀有禮、關愛及尊重他人。根據班主任觀察、學生的成長札記回饋，各班學生均能做到分級主題的要求。1A 班學生在參加同理心工作坊後能表現出“主動聆聽”，提升對同學關愛及尊重他人之心。其他班班主任多利用班本的事情，在早讀、班本周會及日常作出教育，如同學之間的相處，從而帶出守紀有禮、關愛及尊重他人的主題，根據班主任觀察、學生的成長札記回饋，學生在朋輩關係上也有改善。

2.13.2 中二

班主任運用平日常課堂及早讀的時間灌輸學生勤學自律，盡責及樂於助人的概念。中二級利用週會課邀請成績優秀的同學到三班進

行了學習分享，各班兩名代表同學於其他班進行交流，同學除了學習各科技巧外，也學習到勤學自律的重要性。當中也有透過其他週會如：我的志向、訂立目標與實行，配合中二級的教育主題。在樂於助人方面，根據班主任及科老師的觀察，大部份同學也有主動助人的心，如各班同學會主動幫忙用班會費購買物資作分享。另外，班主任於知禮關愛：「和諧校園」講座後，向同學展開要有同理心及樂於助人的教育，同學認真聆聽，也觀察到同學能在日常生活中運用出來。網課期間，各班同學在 WhatsApp 群組中互相提點，充分亦表現了同學間的助人精神。各班成長札記的主題配合教育框架，主題包括：目標定立、考試溫習時間表制定、學習心得分享等……提供空間學生檢視及反思自己。

### 2.13.3 中三

本年度中三分級主題為感恩珍惜、誠信及勇於承擔。班主任透過早讀時間和學生分享生活點滴，令學生明白感恩的重要性，並讓他們從小事做起，內化感恩之心。此外，班主任亦利用周會討論何謂誠信，要求同學舉出例子及探究誠信的重要性。根據班主任觀察，同學認真聆聽，能舉出日常生活的例子並分享自己的看法。在承擔方面，班中設立一人一職，讓每位同學也為班中同學服務，大部份同學也克盡己任，無分彼此。

### 2.13.4 中四

本年度中四分級主題為訂立目標、堅毅及關心社會。年中班主任為同學舉辦了名人分享、Covid-19 新常態、國家憲法及升就輔工作坊。名人分享讓學生得悉名人的奮鬥歷史，讓學生知道堅毅的重要性；Covid-19 新常態、國家憲法等周會讓學生培養關心社會；而升就輔工作坊讓學生了解不同職業的情況，從而協助學生訂立自己未來的目標。同學在成長札記也表示工作坊能讓他們明白堅毅和社會責任等的重要性。

### 2.13.5 中五

中五級級本主題為求真擇善，欣賞及心繫家國，主題周會次數如下分別為：求真擇善，2次、欣賞，2次、心繫家國，5次。中五同級班主任一致認為同學的認真度、投入感也令他們滿意，班主任認為中五級級本主題教育甚具成效。

### 2.13.6 中六

中六級本主題為放眼世界、樂觀及追求理想。班主任多利用平日時間向學生介紹世界各地的新聞和冷知識，讓學生擴闊視野。在升學輔導上班主任不只向學生介紹資料性內容，更會教導學生要為自己前途盡力、付出，教導學生為自己前途打拼。根據班主任觀察，學生對世界各地的新聞和冷知識表現出極有興趣，同學也認為班主任具體的升學輔導分享對他們甚有幫助。

## 關注事項三：促進跨部門協作，提升教學專業水平

### 1 促進跨部門協作及切磋交流，加強協同效應

- 1.1 中學部加強參與小學部的活動，包括小六適應課程及銜接會、小五體驗日等。由中學部老師教授小學生體驗課堂，活動符合學生期望。小五體驗日電腦科 82%同學滿意，地理科 93%學生滿意。當中 99%學生同意，對中學生活有更多了解。這對結果及成效有些微影響。本年度也安排中、小學部英文科老師互相觀課，以了解雙方學生程度及教學法，加深中、小學的銜接及溝通。
- 1.2 多科在課程及活動加入跨學科元素，跨科組協作設計課程及教學活動。舉例如下：
  - 1.2.1 中文及中史科成功協作製作廣播劇活動，學生製作的課業表現良好。
  - 1.2.2 中文及音樂科協作教授詞的欣賞。結果顯示，學生能於堂上準確唱出讀音和正確答出詞義。70%學生於自學短片的相關習作，取得合格或以上的分數。70%或以上學生能於音樂科閱讀習作答對 50%或以上的問題，有約 20%為優秀作品。90%以上組別能交填詞作品，當中有約 20%為優秀作品。70%或以上的學生能運用 Audacity 及 Format Factory 軟件，處理音樂的功能，成效理想。
  - 1.2.3 電腦、物理、視藝科協作設計『幸福都市』立體建築模型設計課業。期間因疫情導致計劃延遲開始及技術故障令流程延誤。不過最終有多組學生能成功地融合三科的內容，獲得良好成果。老師檢討過後，認為下年度可提早開始計劃，以讓更多組別能完成所有部份。
  - 1.2.4 旅款科與電腦科協作，旅款科安排學生模擬「網紅」製作旅遊景點介紹短片，於課堂內展示。電腦科教授學生剪輯影片。學生預先在課堂內設計路線，初步認識景點，當他們到現場便快速找到有趣的特色，拍攝更具效率。老師認為短片質素高，此活動能提高學生學習的自主性，下學年值得維持這項策略。

- 1.2.5 地理與英文科協作，地理科指導學生就特定課題構建短文章题目的腦圖，英文科老師指導學生以 TEE 模式撰寫文章。從下學期考試成績分析可見，學生能掌握分段作答，大部份學生答題表現滿意。
- 1.2.6 經濟科與通識科協作，在經濟課堂討論一些通識科的學習內容。例如本地生產總值(GDP)作為量度地方生活素質的指標，及其限制。讓學生更清楚 GDP 的計算方法及數據收集條件，進一步深化兩科之間的學習內容。
- 1.2.7 視藝與音樂科協作，設計勵志歌曲競唱海報。結果顯示，80%或以上高中有選修視藝的學生成功繳交海報課業，他們分別以電腦及手繪設計多幅海報，而當中有約 20%為優秀作品，成果滿意。
- 整體而言，各科組雖然面對網上教學及課時不足，仍盡力促進跨科組協作及切磋交流，加強協同效應。

- 1.3 本年度教育心理學家繼續與科組協作分別在中一、中二及中四級進行學習法小組，於下午以 Zoom 形式上課。雖然學生出席率高，但由於未能面授，對教學成效有一定影響。明年希望爭取以面授形式進行。
- 此外，教育心理學家於二月舉辦了學習技巧講座，教授中四學生初中與高中學習技巧上的差別，反應理想。
- 1.4 課程發展與升學及就業輔導委員會合作，已製作範本，預備於下年度進行各類型分析。例如高中學生校內成績追蹤研究、校內成績與公開試成績的相關度、中三級學生升上高中後，各科成績與公開試成績的關連、EMI 教學成效及中一入學前測成績與公開試成績關連等數據分析。
- 以上的研究有助升學及就業輔導委員會老師進行選科輔導、以及了解學生問題及提升不同群組學生的公開試成績。
- 1.5 本年度繼續在輔導及升學及就業輔導層面加強協作，班主任協助進行升就輔教育及輔導工作。升學及就業輔導委員會加強個人輔導中三及中六級學生。
- 問卷調查題目包括『與老師面見對我了解自己職業性向有幫助』、『選科的方向更明確，能使我減少不安和憂慮』、『活動能讓你多留意升學及職業的資訊，並對香港以至世界教育和職業的變化多加關注』等。從學生問卷結果顯示，超過 50%中三及中六級學生在全部題目選『同意』或『非常同意』。下年度會繼續因應教育局要求，加強初中生涯規劃教育。
- 中六級學生經過個人輔導後，普遍能找到未來職業及讀書的方向。有見及此，升學組可再進行個別針對性輔導，例如加強輔導能力

中等的學生如何定出路，及能力稍遜學生如何及早尋找合適自己的工作等。

## 2 聚焦教研、課研，提升課程評估素養

- 2.1 學校邀請顧問老師在教師專業發展日主講，題目為如何提升同學高階思考能力，94.6%同事對活動感到滿意，92.9%同事認為講座內容對其教學有幫助。
- 2.2 本年度共安排了幾位不同年資及任教不同科目的老師，開設公開課，鼓勵同工進行同儕觀課，取長補短。此外，學校積極推動科組建立互相觀課文化，鼓勵科主任多開放自己課堂供科組同事交流。科組成員每年最少觀一節課，課後觀課者與授課者會面檢討。有進行互相觀課的科組，基本上認同此舉成效良好，也希望明年能增加觀課次數。
- 2.3 各主科科組設同級備課節，研習教學難點、教學策略及評估，效果良好。
- 2.4 為提升課程評估素養，多科進行教研分享及活動檢討會議。例如企財科與旅款科協作設計跨學科專題研習活動「主題餐廳策劃董事會議」，協作後進行總結探討。
- 2.5 物理科參加了理工大學遙距實驗室 QEF 計劃，讓老師進行課程研究。總結本年活動，遙距實驗是一種新嘗試，老師認為此計劃能增加學生自學機會。唯因他們需要較精確地調校裝置，故成功獲得合理數據的組別不多。雖然技術上存在一些問題，但也能激發他們對實驗的一些反思及理解。期望下年度，老師及學生對系統較熟悉，並有更多精確度不需太高的實驗可供學生遙距嘗試。

## 3 促進新入職教師與其他教師在教學及課堂管理上交流

為促進新入職教師與其他教師在教學及課堂管理上交流，今年安排多項措施。科主任開放課堂，供新同事觀課。此外，一些科組也安排教研會議。同儕回饋顯示，同事欣賞此安排，認為能促進交流之效。下年度會繼續相關安排，邀請科主任或較資深同事開放課堂供組內成員交流。

#### 4 促進跨部門合作，提升德育和國民教育等學生支援工作的專業水平

由助理校長及輔導主任向班主任提供各種社會資訊以作支援，協助班主任進行德育教育。本年度因應「憲法及基本法」學生講座，事前輔導委員會為班主任提供「憲法及基本法」教師講座，協助老師清晰掌握有關教學的內容。級召集人帶領同級開展有關周會的教案，由助理校長、輔導主任和班主任交流，以改善校本周會的教材。並建立周會教學材料參考庫，供班主任參考並選用周會教學材料參考。從分級班主任會議中的討論，班主任表示與各部門合辦周會，可更貼合同學的不同需要，尤其高中同學意同升就輔的資訊有助他們升學。根據訪談，大部份班主任認同學生支援小組與班主任溝通充足，讓班主任可以掌握學生的需要；學生支援小組舉辦的工作坊，有助班主任了解如何輔導及協助特殊學習需要的學生。

Hon Wah College

關注事項的成就與反思

創意展才，立己自強

重點發展項目一：關注學生成長，建立學生的正向價值觀(立己、服務精神、自強不息)

成就

1. 提升學生對自我的要求，培養自律和自理能力

- ◆ 爲了提升學生的自學能力及在學習活動上的積極性，各科均致力培養學生的自學技能及態度，優化「漢華百變星級獎勵計劃」中各獎勵準則，提升學生對自我學習的要求，力臻完善，有助他們更積極投入學習。本年度，學生取得之「漢華之星星級獎勵計劃」數量爲 240327，較去年 290492 少，下跌了 21%，這是由於疫情下非面授課時間較去年長，而學科活動的數量也較少，故未能有所增長。從教師問卷調查可見，97.4%教師認同「漢華百變星級獎勵計劃」的各科獎勵準則之優化能有效提升學生的學習動機及自我要求，更積極投入於學習活動中。
- ◆ 訓輔組舉行的班際秩序比賽中，增加自理範疇的評分項目，在學生問卷調查中可見，93%學生認同比賽能提升自理能力及自律性。在 AM810 校園電視台中播放自理能力教育宣傳短片，90%學生認同宣傳短片能提升其自理能力，可見用比賽形式進行活動是有效的。
- ◆ 透過小一適應課程中的「漢華勇士」的關卡任務，培養小一學生的自理能力，協助他們適應新的學習模式與校園生活。在小一適應課程中的「漢華勇士」關卡任務，100%小一班主任認同「漢華勇士」的關卡任務能訓練學生的自理能力，協助他們盡快適應小一的學習模式；而 93.2%家長認同「漢華勇士」的關卡任務，讓子女能主動地學習自理，爲完成目標而努力。另外，100%小一學生能完成「漢華勇士」的關卡任務，取得「漢華勇士」勳章，可見「漢華勇士」的關卡任務能培養自律和自理能力。
- ◆ 小一及小二中文通識科全學年推行「生活技能課程」，透過多元化的體驗式活動，提升學生的自理能力，讓他們培養自律性，並從中建立自信心。在家長問卷調查中可見，99.4%家長認同生活技能課程能提升學生的自律及自理能力，而 100%科任老師認同課程具成效，100%學生能於課堂上完成學習目標。另外，90%學生在自我評估中認同自己能完成所評核的生活技能(除小一綁鞋帶技能只有 82%學生

能完成外)，學懂照顧自己及盡責處理自己的事。整體而言，90%以上小一學生及 85%以上小二學生認同自己能成為自律自理的學生，而兩級在比較上、下學期的自我評估後均呈正增長。可見中文通識科推行「生活技能課程」是切合現時學生的需要。

## 2. 透過體驗式服務活動，讓學生學習關愛及幫助他人，提升學生服務他人的精神

- ◆ 爲了讓學生能提升學生服務他人的精神，訓輔組於本年度安排各種體驗式服務活動，藉此讓學生學習關愛及幫助他人。由於疫情關係，午膳清潔校園活動未能進行，而 93%學生認同進行服務學習及「一人一職」能提升其服務精神。在高年級學生作領袖訓練方面，其中風紀培訓(小四至小六學生)中，100%參加風紀表示明白堅守崗位的重要性及提升他們處理衝突事件能力。而 91.1%小五和小六參與學生表示「大手牽小手」計劃可通過不同活動協助學弟妹，並宣揚關愛的訊息。
- ◆ 由於疫情關係，學校半天上課，故此本年度沒有安排午間伴讀活動。然而，普通話大使繼續於本年度協助普通話小息活動的進行，各級於上下學期均進行了一次活動。在中文科期終檢討會議中，中文老師反映於活動期間的觀察，100%普通話大使積極協助小息活動的進行，既能準時到達課室，又盡責地指導同學及協助活動進行。
- ◆ 在服務學習中，本校小四至小六學生分別透過 ZOOM 線上視頻探訪長者中心及特殊學校等，進行社區服務。根據學生問卷調查可見，81.4%的小四學生、76.5%的小五學生及 88.1%的小六學生認爲透過是次服務性活動能學習關愛他人和推己及人的精神。而在「服務精神」週會講座中，老師觀察學生能專注聆聽，積極參與問答環節，而且能代入各種處境，嘗試去運用服務精神，學習做義務工作，並作出適當的回應。

## 3. 提升學生的抗逆力，明白自強不息的道理，建立正向價值觀

- ◆ 各科透過「百載流芳，情繫香江」跨學科主題學習課程的教學配合、統整活動與成果展示，讓學生了解到本港的歷史發展，從學習活動中體現中國的傳統品德及香港人立己自強的精神。從問卷調查中可見，100%教師認同「百載流芳，情繫香江」跨學科主題學習課程及科組所配合之學習活動能讓學生了解香港歷史的發展，從中體現中國品德、立己自強的精神，提升學生的正向價值觀。在課程組織下，所有學生均參與過跨學科主題學習課程的活動，當中 95%學生認同跨學科主題學習課程及其配合之科組活動有趣，能讓他們學懂立己自強的重要。

- ◆ 中文組透過「中國經典學習計劃」將情意教育以潛移默化的形式展現，鼓勵學生實踐孝順的觀念，以及培養立己自強的精神。本計劃更配合了校本主題「創意展才，立己自強」，一年級以「孝感天地」為主題，希望學生明白孝順的重要性，並在生活中實踐孝順的行動；而二至六年級則以「立己自強」為主題，希望學生能做到自律自理，並以自強不息的積極態度面對困難。整個計劃在上學期順利完成。從問卷調查可見，100%小一學生認為能積極投入課堂，100%小一學生明白「孝順」的重要性，並表示能在日常生活中做到孝順長輩。至於小二至小六方面，94%學生認為能積極投入課堂，97.4%學生能在生活中注重禮儀，96.7%學生表示明白「立己自強」的重要性，並會以積極的態度面對困難。可見，「中國經典學習計劃」能達到預期的成效。
  - ◆ 由英語統籌組統籌，與中文組、英文組及音樂組合作，製作了英普音樂劇。小一、小三及小四參與普通話演出，而小二、小五及小六學生參與英語演出。十八班學生以《為我們而戰》的劇目進行排練，故事的四位主角於讀書時代奮力為學校於籃球比賽爭冠，到長大後齊心抗疫，為母校及香港而戰，展現香港從70年代到現今的發展。英普音樂劇能透過劇本閱讀、排練、綵排及表演，深化學生的正向價值觀。因疫情及限聚措施，本年度英普音樂劇改以預錄及網上直播模式公演。根據學生問卷調查可見，全校有96.7%學生表示投入參與演出音樂劇，92.1%學生表示能透過音樂劇建立正向價值觀（堅毅、勇敢、自強不息），91.7%學生表示是次音樂劇增添應用英普演出的自信，90.3%學生表示是次音樂劇體會到團體合作的精神，95.6%學生表示明年依然希望參與音樂劇。
  - ◆ 訓輔組優化成長課及設班級培育課，在課程當中加入抗逆力的課題。從問卷調查中可見，約91%學生認同課程能提升其抗逆力，並能以正向思維思考問題。
  - ◆ 音樂組舉行了校本主題曲創作比賽及跨學科主題學習。校本主題曲創作比賽目的是讓學生及家長藉着創作歌詞，表達努力向前、自強不息及展現才華，增加對學校的歸屬感。本校共收到14份參賽作品，約5%學生參與。在參賽作品中挑選了冠軍作品——《振翅高飛》，成為全新學年的校本主題曲。至於跨學科主題學習課程，配合午間音樂時段播放相關的歌曲，亦安排在RainbowOne裏學習，讓學生演繹出具有本土特色的歌曲或廣東童謠，領略香港人的堅毅不屈及自強不息的精神。透過老師的觀察，約有80%的學生都能說出歌曲表達的主題，以及在小息時的演繹投入度很高。
4. 透過家長教育，促進家校合作，支援學生學習及成長需要，深化學生正向價值觀
- ◆ 本年度，校務組組織了「漢華愛心家長義工隊」，因受到疫情影響，本年度的漢華家長愛心義工只有故事爸媽及專題報告的受訪家長義

工能參與其中。3位家長義工參與了故事爸媽講故事錄影，共錄製了9段影片，並已於2至3月播放。有關故事爸媽講故事影片同時擺放了在小一閱讀科網上學習課程小冊子中。而參與故事爸媽義工表示非常樂意錄製有關講故事影片，學生們亦很喜歡觀看影片。另外，學生在專題報告的受訪家長義工身上認識到很多不同行業的特色，獲益良多。在家長義工培訓方面，本年度共進行了2次(9月、1月)「愛心家長義童行」講座，100%參與講座家長同意講座內容，表示講座能幫助他們掌握家長義工的技巧，明白服務學習的理念。

- ◆ 校務組亦定期進行小一至小六分級網上家長茶聚，並舉辦了正向教育家長工作坊，提供分享及交流機會。在家長茶聚中，各級以不同的主題，讓家長分享及交流管教技巧。家長茶聚後亦設有「副校長 Channel」時間，讓家長能透過與歐副校長直接對話，了解學校的情況，對學生成長有更多的認識。整體來看，超過80%參與家長茶聚的家長認同茶聚內容讓她們更掌握家長管教技巧，了解子女的成長需要。在正向教育家長工作坊中，超過90%參與工作坊的家長同意工作坊內容能幫助了解跟子女如何正面地相處，處理兩者之間的衝突。
- ◆ 校務組亦製作了《家長手冊》派發給家長，讓家長清晰了解學校的辦學理念、發展方向和運作，家長能配合學校對學生之學習、品德及行為等各方面的要求，協助子女培養良好的品格，建立愉快且有效的學習生活。
- ◆ 學生支援組亦開展涵蓋照顧各類不同需要的子女的家長工作坊，以提升家長在家支援子女學習、專注力、社交情緒、精神健康等方面的技巧。家長均表示十分認同有關講座，能有助他們照顧子女學習上及成長上的需要。

## 反思

- 在優化「漢華百變星級獎勵計劃」中各獎勵準則方面，由於計劃中的「設立個人目標及承諾書」一項上，只有約64%學生能夠達標，訓輔組建議在新學年訂定目標時須提醒學生，訂立目標時須檢視現實情況。另外，訓輔組亦建議延長統計印章時間至考試後，以便學生能夠檢視目標達成情況，亦建議將漢華之星紀錄冊電子化，以令老師更容易蓋章，提升學生學習動機。
- 各科的學習活動在建立學生的正向價值觀均起了顯著效能，學生能從活動中建立自信心，學會為目標而力臻完善，投入學習。此外，在正向課程的持續進行下，能有效提升學生的自尊、自律能力。訓輔組建議繼續用比賽形式進行班際秩序比賽。而小一適應課程「漢華勇士」的關卡任務能培養學生自律和自理能力，值得恆常推行。由於小一綁鞋帶技能只有82%學生能完成，要加強課程能讓學生學懂照顧自己及盡責處理自己的事，值得繼續恆常地進行中文通識科「生活技能課程」。

- 「中國經典學習計劃」有助涵養學生的品格，亦與中文課程呈相輔相成的關係，故來年宜繼續進行。而主題方面，中文組建議繼續沿用本年度的主題，小一以「孝順」為主題，小二至小六則以「立己自強」為主題。中文組計劃在下年度繼續於上學期進行「中國經典學習計劃」，持續發展學生的品德教育。
- 本年度英普音樂劇因疫情關係而不能作現場演出，改為網上播放。因未有觀眾能與學生互動，部分學生反映希望能作現場演出。本學年的劇目貼近學生現實生活，令學生更投入表演。劇情設計有趣，學生甚至反映希望有續集。中文組、英文組及音樂組老師能互相配合，於錄影前大部分班別已十分熟練。部分班別於表演上需較多支援。在檢討會議中，老師們建議來年度邀請支援導師到校協助排練。另外，本年度因場地問題，未能安排一次總綵排，令部分問題於錄影當日才即時解決。因此，老師們建議需安排一次全劇總綵排，並必須有一位負責老師從旁作出指導，務求能於總綵排時解決問題，令正式表演時順利。
- 學生積極參與中文科徵文比賽，且作品富心思及創意，表現良好。中文組建議來年保留此項比賽，可考慮配合校本主題或校本跨學科主題學習課程擬題，並安排作為長假期功課，讓學生有足夠時間完成。
- 校本主題曲親子填詞比賽及跨學科主題學習透過實體或網課教授，均能培養學生立己及自強不息的精神。音樂組建議以上的兩項重點活動來年可繼續進行。
- 學校雖然受到疫情影響，「漢華愛心家長義工隊」運作受到影響，校務組建議下年度可繼續運作「漢華愛心家長義工隊」，透過正向教育工作坊、定期聚會，能積極推廣家長正向文化，有效促進家校合作。而《家長手冊》能讓家長清晰了解學校的發展，更容易支援學生成長，建議來年繼續優化《家長手冊》，讓家長更清楚學校的發展方向，促進家校合作。
- 本年度，家長工作坊因以 Zoom 形式進行，家長出席率大幅提升，家長亦普遍熱衷學習各類在家支援子女的技巧，如學業、專注力、社交情緒、精神健康等。下年度，學生支援組將針對不同類別的特殊教育需要的學生，如讀寫困難、過度活躍症/專注力不足或有精神健康問題等繼續開展一系列家長工作坊，以增加家長在家支援子女的技巧。本年度，學校以學生講座形式進行了共融活動，下年度可繼續根據進行此類型活動，讓學生加深對有不同學習需要的學生的認識及相處技巧。訓輔組、校務組及學生支援組亦建議將全校家長講座及工作坊整合，避免講座內容重覆，亦會以「家長學堂」統整家長教育，讓家長有目標地進行家庭教育。

## 重點發展項目二：深化創意教學策略，提升學生的學習動機

### 成就

#### 1. 透過「百載流芳，情繫香江」跨學科主題學習課程，加強學習內容的連繫性，提升學生的學習興趣及動機

- ◆ 透過全校性進行的跨學科主題學習課程，有系統地連貫各級科目的學習內容，讓學生在學習上以不同學習活動整合所學，提升他們的多角度思考及多元智能，促進學習的深度與廣度。各級全學年均進行了一次跨學科主題學習課程，亦進行了一次成果展示的統整活動，惟小一的專題分組匯報展示因受疫情影響而未能完成。在教師問卷調查中可見，100%教師認同跨學科主題學習課程的教學活動能提升學生的多角度思考及多元智能，促進學習的深度與廣度。而在學生問卷調查中可見，95%學生認同跨學科主題學習課程的活動有趣，具挑戰性，能運用各科所學的內容進行更深入的研習，提升了他們對學習的興趣。

#### 2. 發展「六式創意思維技巧」及「情意五層次」，提升學生的創造力

- ◆ 學教發展組透過學習圈以「六式創意思維技巧」或「情意五層次」融合校本課程設計與實踐教學計劃，藉著備課、觀課、評課交流，成為科本創意教學設計的楷模，有助科組能成熟地推展具科本元素的創意教學設計。在教師問卷調查中可見，100%教師認同學習圈的創意教學設計有助提升其專業成長，同時更有信心施行創意教學，而學生也藉此提升其高階思維能力與學習興趣。在學教發展組檢討會議中，100%科主任認同是次創意教學能成為科本楷模，讓科組落實實踐「六式創意思維技巧」及「情意五層次」之創意教學，惟小三英通科學習圈因受疫情影響而未能完整地於實體課上完成。
- ◆ 中文科的「拉闊思維閱讀計劃」有助提升學生的閱讀興趣及高層次思維技巧，同時，課堂設計的活動能讓學生發揮創意，增加學習的動機，故中文科老師建議明年繼續於小一至小六進行。根據學生問卷調查可見，99.4%學生表示能積極地參與課堂活動，而99.4%學生認為以活動形式進行學習能提升學習動機，反映本計劃以小組討論、辯論、廣告宣傳、勤力國國王選舉等形式進行課堂是學生所喜歡的學習模式。而根據中文科老師觀察所得，學生在進行活動時非常積極投入，尤其以小組形式進行活動，所達到的效果更佳。此外，96.9%學生認同計劃能提升其閱讀興趣，97.1%學生表示計劃後願意嘗試閱讀其他中文書籍。而中文科老師亦在檢討會議中表示學生在計劃後能自發地閱讀相關主題或作家的書籍。小一老師建議可調淺小一的童詩創作的部分，將詩句加入填充形式，而學期初可先請學生交回圖書，以免影響「引領思維教學」的進行。小二同樣宜在學期初收回圖書，並可縮短書籍講解的課時，將三節課調整為兩節或兩節半課堂。小三可在給予例子方面多下功夫，激發學生更多的創意。小四則宜在各課節前提醒學生再次重溫書籍內容，讓課堂節奏更明快，以及學

生對書中各人的觀點有更透徹的了解。此外，從學生問卷調查中可見，小四學生亦反映想實地參觀「姓鄧的樹」，此做法的確能讓學生更投入計劃中，故來年如疫情情況改善，建議可安排實地參觀，或可與全方位考察日合作，令學習與生活經驗結合。小五方面，學生透過樹狀分類圖對閱讀的圖書有深入認識，但鑑於需要將書本主角麥沛朗與課文主角海倫凱勒作對比，而學生對海倫凱勒的認識不足，故建議來年增加閱讀一本介紹海倫凱勒的書籍，深化學習內容。小六方面，電子書的運用不方便學生進行閱讀，亦增加了課堂中討論的難度，但有見今年學生能克服此困難，加上此本圖書非常配合所教單元，故來年將繼續沿用此電子書。至於《思香世代》一書，本年度只用作課後延伸閱讀，建議來年可取消。

- ◆ 在優化「資優教育十五招」及「情意五層次」的應用方面，在中文科期終會議檢討中，100%中文老師表示曾在課堂中運用「資優教育十五招」和「情意五層次」進行教學，而科任老師亦認為學生在平日的課堂中有積極思考，並100%能在小練筆中進行較深入的反思，表達個人感受。
- ◆ 透過中文通識科學習圈以「資優教育十五招」及合作學習融合於教學設計中，讓學生能從教學活動中「多想一步」，提升其高階思維及情意的反思。是次學習圈配合了世界性問題——全球暖化進行延伸學習，當中除了以電子學習進行預習外，更利用全面因素歸納全球暖化的成因。之後，學生利用閱讀資料進行分組匯報，並以循環改變得出人類活動與全球暖化的關係。100%科任老師認同學習圈的教學設計能擴闊學生思維層次及反思能力，提升教學質素。
- ◆ 中文通識科亦於各級就着一課題/單元進行至少一次專題研習，好讓學生深入所學及應用所學作探究，同時提升研習技能，為跨學科主題學習課程的統整活動打好學習基礎。每級均已完成至少一次專題研習，另外，100%科任老師在檢討會中認同學生在專題研習中能有效提升研習技能，並應用研習技能深入課題所學，惟學生在引用參考資料及列寫參考資料格式上仍待加強。在學教發展組的學生問卷中可見，100%學生認同不同學科活動(包括：本科專題研習)能提升創意，增強學習動機。

### 3. 各科進行不同活動及跨學科活動，提升學生的創意能力

- ◆ 各科均透過不同活動及跨學科課程，提升學生的創意能力。從學生問卷調查中可見，96%學生認同曾積極參與各科不同的活動及跨學科課程，有助提升其創意能力。此外，100%教師認同透過不同活動能提升學生的創意能力。

- ◆ 中文組舉行《我們筆下的香港》徵文比賽，於三、四月份進行，以「香港」作為主題進行創作。在是次比賽中，100%學生能完成童詩寫作或短文創作，而且學生創作認真，作品具質素。
- ◆ 數學組的校本應用題課程，運用「解題五步曲」理解數學應用題，並在「圈、畫」方面進行優化，先利用簡單文字來表示題目要找的資訊，再圈出關鍵字。在自擬部份，除了小一及小二外，其他級別都進行了一次自擬應用題，全部學生都能自擬出一道能計算的應用題，小三更能利用自擬出來的題目去製作工作紙，成為溫習的材料。數學科亦與音樂科合作進行小一「合十歌」、小二「乘數表」教學的跨學科課程，學生反應熱烈及投入，數學科老師表示今年學生在計算速度上比上年快。數學組亦與資訊科技組合作進行了小四進行跨學科課程計劃，並以「拼拼砌砌鎖匙扣」為專題活動。另外，本年度，數學科配合課程的發展，於一至六年均設計了一些「探索與研究」活動，包括，小一的香港流通的貨幣——購物活動(RO)；小二的除法——餘數處理；小三的三角形——摩天大廈；小四的四邊形——包含關係及小數——停車場收費、的士收費；小五的體積——放長方體盒子；小六的百分數——精明消費者(折扣)。
- ◆ 本年度，學校在發展 RainbowOne 電子教學上十分成功，學生對以 RainbowOne 進行預習尤為熱衷，特別是小一，因可以錄音方式代替文字表達對課題的見解，讓學生不因文字表達而有所局限。同時，學生可因應 RainbowOne 所提供的預習/翻轉課堂多元化資料先作學習，有效加強學生對課題的初步認識，增加學生對學習的興趣。

#### 4. 透過不同課程，以照顧學生的多樣性，提升學習動機

- ◆ 學教發展組運用多元智能的理念，開辦多樣化的增益課程，以提升尖子學生的能力，讓他們的潛能得以發揮。從學生問卷調查中可見，99%參與增益學生認同增益課程能提升其在學習範疇的學習動機。而在教師問卷調查中可見，100%負責增益課程教師認同課程能讓參與學生有更多機會發揮潛能，展示自己才能。
- ◆ 學生支援組針對不同需要的學生，開辦了不同的支援小組，包括「讀寫同樂行」小組、「專心多一點」小組、「快樂交朋友」小組、「探索『心』世界」小組、「輕鬆學書寫」小組及「動感樂園」小組。從問卷調查中可見，100%學生及家長認同小組活動能提升學生的讀寫、專注力、人際溝通、感覺統合等能力。

- ◆ 學生支援組透過輔導教學小組，支援成績稍遜的學生的學習需要。本年度，本校共開設 12 組全年輔導小組為小一、小二至小六學生進行輔導教學，另新增 9 組於 4-5 月為小一至小六學生進行輔導教學。全年共計 338 人次參與輔導教學小組，有 173 人成績取得進步，取得進步的學生佔總數的 51.1%。
- ◆ 學生支援組亦透過分組教學，以照顧小五至小六英文成績稍遜的學生的學習差異，提升學習的效能。本年度，本校為小五及小六學生提供英文分組教學。其中，共有 50 人次參與分組教學小組，有 23 人成績取得進步，取得進步的學生佔總數的 46%。

## 反思

- 本年度教師在創意及高階思維課程的教學設計上，已具一定成效，同時在施行上也具有一定的教學信心，惟本年度由於疫情影響，故在一般課堂的落實度並不足夠，從考績觀課的觀察所得，教師在課堂中在進行自主學習或合作學習等已盡力推行。另外，因課時縮短下，在掌握教學流程上較參差。學教發展組建議來年將「教學流程七階段」簡化為「教學流程五步曲」，使教師在掌握整課的教學步伐上更得心應手。同時，課堂活動間不能缺少校本課程策略所設計的教學活動，透過教學目標重點設計，使活動達到學生可深化學習及提升高階思維與解難能力。
- 學教發展組建議來年度的學習圈可多就電子學習及深化應用校本課程策略進行教學設計，以作本科教學楷模，提升教學質素及教學專業成長。來年度，常識科及科學科在相關專題研習可按課題需要重用及優化，小一至小四之進展性評估會以每學期之專題研習作評估分數，故來年需為專題研習訂定評估準則(總分 30 分)，以便評分時使用。
- 本年度因疫情影響，所有學生支援小組及輔導教學小組以 Zoom 形式進行，為學生持續提供第二層支援。學生支援組建議來年度可繼續按有特殊教育需要學生不同類別的人數及需求，由校外機構開設相應的小組，如讀寫、專注力、社交情緒、精神健康等，為學生提供抽離式小組支援。學生支援組亦建議來年度學校可繼續根據學生的學業表現，按各級各科的學生需求，為有需要的學生開展輔導教學及分組教學，以照顧學生的學習差異。

### 重點發展項目三：持續培訓教師專業成長，發展使命團隊 成就

#### 1. 加強中層領導的能量，提升行政及科主任的工作效能

- ◆ 透過校本為中層領導所設的專業培訓及師徒制度，提升中層領導對校本政策的理解及領導的能量，加強行政及科主任領導的能力。從進修數據可見，100% 中層人員已報讀教育局中層培訓課程。此外，100%中層教師認同學校所設的專業培訓及師徒制對其了解校本政策的理解及推展有一定幫助，提升中層教師的領導能力。

#### 2. 透過有計劃的新入職教師培訓課程，提升新教師能的專業成長

- ◆ 透過一系列的新入職教師的培訓與支援(天使計劃)，提升新教師對校本課程的理解、校本理念的認識及校風與學校文化的認知，讓他們能更快融入校內團隊，教學專業能與團隊達較一致的水平。在教師問卷調查中可見，90.9%參與計劃教師認同培訓與支援有效讓他們理解學校文化、政策與課程，使他們能融入校內團隊，並在專業成長上有所裨益。
- ◆ 透過校本天使計劃的網上自學課堂(每學期觀看 3 件科推薦教件作教學參考與反思)研習各科電子學習教學流程，以了解科本教策特色，使團隊的教學質素得以平穩地發展。100%新入職科任教師認同網上自學課堂能給予他們科本教案指引，了解科本教策特色，對在本年度設置及構思教學設計上有幫助。本年度各 RainbowOne 教件設計，均能按探究模式進行，也貼近其生活經驗，可見此方式能拉近新舊教科任老師對科本教學質素的要求。

#### 3. 優化在職教師培訓與新入職教師培訓機制，讓教師能配合職務規劃專業發展計劃

- ◆ 透過教育局自本年度開始的周期優化教師專業發展「T-標準」培訓機制，提升教師的專業角色與操守，同時建立教學專業團隊的反思文化，令教師的視野更寬廣。從教師培訓紀錄可見，100%教師已參與優化在職教師培訓或新入職教師培訓課程，並完成規定範疇的部分培訓時數。

#### 4. 提升班主任班級經營的能力

- ◆ 本學年，訓輔組進行班級經營、溝通技巧工作坊，加強班主任輔導能力。訓輔組設立班級培育課，讓班主任能夠有空間與學生進行輔導。在全體會議中進行班主任分享，能有助班主任之間分享有效的班主任帶班技巧。另外，本學年各班均設正副班主任，讓副班主任能協助正班主任進行班級經營活動或提供意見。在教師問卷調查中，83.3%的班主任認同安排進行班級經營、溝通技巧工作坊等培訓，有助提升班主任班級經營的能力。75%的班主任認同並新設立的班級經營課能夠有空間與學生進行輔導。除此以外，73%的班主任認同副班主任能協助正班主任進行班級經營活動或提供意見。另 83.3%的班主任認同在會議中設班主任分享，能有效提升班主任的帶班技巧。

#### 5. 透過專家或校外支援服務及講座，提升教師的專業能量

- ◆ 各科所參與的校外專家支援計劃，能藉備課、觀課及評課與總結或校外學習圈的交流與分享，了解教育界現行的教學趨勢，提升教師在科本上的教學專業及學生的學習效能。在教師問卷調查中可見，100%參與校外專家支援服務計劃的教師認同計劃讓他們了解現行的教學趨勢，並能提升其教學專業及學生的學習效能。另外，97.3%教師表示教師講座或工作坊能增加相關主題的認識。
- ◆ 中文組透過「STEAM 蒸蒸日上：生活中的數理人文」計劃，協助小五科任老師對指導學生閱讀科普文章及書寫說明文章有進一步認識。任教小五的科任老師在校外導師專業支援下，能在課堂上指導學生閱讀科普文章，並透過課堂活動深化學生的思考及學習。根據中文科期終檢討會議，任教小五的科任老師均認同計劃的成效，就學生來說，計劃有助推動學生閱讀科普書籍，而學生亦能在專題報告中發揮創意，製作一件防疫用品；而對科任老師而言，在配合計劃的同時，需指導學生完成專題報告，而單元教學中亦要書寫說明文章，這有助科任對書寫說明文章有進一步認識，亦更明白該如何指導學生多思考多作假設，再逐步地實踐及改良作品。由此可見，本計劃的目標達成，有助教師的專業成長。
- ◆ 中文組於本年度舉辦了多個教師工作坊，協助中文科老師更易掌握校本課程的運作。其中，100%中文科老師認同中文科專題講座——創意與閱讀能加強教師對「拉闊思維閱讀計劃」的認識。此外，三月份進行的三次「引爆中文創造力」中文科培訓，在觀摩著名作家孫慧玲的課堂後，100%教師認為培訓有助認識如何培養學生的閱讀及寫作興趣，提升寫作技巧。而在培訓課堂的分享環節及在中文科期終檢討會議中，科任老師亦表示獲益良多，包括進一步明白怎樣引發學生寫作的興趣、如何在生活中發掘題裁、如何以標記法深入地解讀一本書等。至於寫作教學及批改方法培訓則改為主要針對五、六年級的中一入學前香港學科測驗進行講解，小五、小六中文科任老師

在培訓後對中學入學前測驗寫作的評分準則及如何得分有進一步認識及掌握，同時亦對閱讀部分的試題重點有更多了解。在中文科期終檢討會議中，六位科任均認同培訓的成效。由此可見，本年度的所有教師培訓都能達到預期目標，加強老師對校本課程的認識，提升教學技巧。

- ◆ 在英普音樂劇培訓方面，根據問卷調查可見，94%參與音樂劇訓練的中文及英文科老師認同相關訓練能達到增強老師對音樂劇的認識、加強訓練學生的技巧及效能的目標，而老師亦表示在訓練學生的過程更見得心應手。此外，90.4%的老師表示更有信心訓練學生。100%老師認同獨誦培訓工作坊能有效提升他們訓練學生的技巧和信心。
- ◆ 在英文組的「高階思維與多角度反思」-校本英文課研計劃（小六）方面，100%小六英文老師認同教研計劃能夠協助他們設計培養學生高階思維的課堂及教學活動。透過學習圈及同儕觀課，其他英文老師能觀摩小六教研計劃的成果。於評課會中，所有老師都認同相關教學設計有效及可行，並曾積極於其他級別試行。
- ◆ 數學組參與「教育局小學校本課程發展組數學科支援計劃」（小四），教育局校本課程發展組（陳鋼博士）到校支援，上學期到校與小四科任老師進行共 12 次備課，下學期則共 10 次備課，小四教師均十分認同本計劃有助教師的專業成長。在備課過程中，陳鋼博士為小四老師帶入很多新的教學點子，並提供各課題的全港性系統評估數據，協助老師能針對學生的常犯錯誤作出指導。數學科科主任許展銓老師及黃穎鴻老師更代表學校在 2021「以行求知」研討會中分享，題目是「進行平行四邊形也有直覺？—四邊形的性質及包含關係的教學初探」，可見本計劃是十分成功。
- ◆ 學生支援組亦舉行了不少工作坊以提升教師的專業成長。從教師問卷調查中可見，100%教師同意「以腦科學為本的教與學」教師工作坊能加深對有特殊教育學生的需要的認識，並了解了有效的教學策略，為學生營造理想的學習氣氛，提升學生的課堂參與度及學習動機。100%教師同意「語言的技術與家長的溝通」教師工作坊能提升其與確診或懷疑有特殊教育需要的學生家長的溝通技巧。100%教師同意「如何預防及處理學生精神健康及壓力問題」教師工作坊能幫助了解學生遇到精神健康及壓力問題可能表現出的徵兆，97.4%教師同意能了解幫助有需要的學生處理精神健康及壓力問題的技巧。97.8%教師同意「正念老師培訓坊——如何培養學生做頭腦的主人」教師工作坊能讓教師認識如何運用「正念」，令學生掌管自己的頭腦，專注而有效地投入學習的技巧。80%教師同意「看圖說話技巧」教師工作坊能提升其教授學生看圖說話的技巧。

- ◆ 視藝組舉行了和諧粉彩教師工作坊，透過專業支援，進行教師培訓，提升教師專業及對教學自信心。根據問卷調查可見，100%教師認為透過視藝科「和諧粉彩」教師工作坊能提升教師對和諧粉彩的認識。100%教師認為工作坊能提升教師應用和諧粉彩的技能。100%教師認為工作坊能提升教師對和諧粉彩教學的信心。100%教師認為工作坊能提升教師的專業。是次教師專業培訓工作坊，令本科同事能藉此了解「和諧粉彩」藝術文化，當中遇到困難的時候，導師立刻作個別指導，令同事對「和諧粉彩」創作增強信心，從而把技巧帶到教學當中。

## 反思

- 本年度教師專業發展的內容與機制上的設置，都給予老師專業的平台，將教學經驗與心得與同儕進行專業交流，讓教師在提升班級經營及教學策略技巧均有裨益。同時，新入職/新到任教師在支援計劃下，透過自學電子學習課程機制，促使他們對掌握校本課程策略設計及專科知識有更深體會，這有助新同事能更快融入團隊，令教學步伐與能力一致，使本校的教學質素能保持較穩定的水平。
- 由於新學年有不少新任的科主任，加上行政的領導能力亦要進一步提升，建議繼續進行中層培訓。
- 學教發展組建議天使教師與新入職/新到任教師建立更密切的關係，除第一次正規安排新入職/新到任教師觀摩天使教師的課堂外，也可按需要進行不定期及非正式的觀摩學習活動，加強新教師對校本課程要求的掌握，這有助新教師加快將校本課程融入其一般課堂教學中，使整體教學質量一致。
- 訓輔組建議在來年度可加強正副班主任於角色上的培訓，令班級經營能達到更佳的效果。
- 中文組本年度第二年參加「STEAM 蒸蒸日上：生活中的數理人文」計劃，學校對計劃的整體安排已有基本了解，故在處理及跟進上較為得心應手。計劃確實能鼓勵學生多閱讀科普讀物，亦提供一定的參考資源協助老師教授說明文。中文組建議老師日後可繼續鼓勵學生閱讀科普文章，並沿用本年度教授說明文的方法教導學生書寫說明文。

- 英語統籌組檢討了有關教師培訓工作坊，認為大部分老師能將培訓所得應用於音樂劇訓練上，部分老師於演出呈現上仍需支援培訓雖有成效，建議來年度培訓可集中於各班的劇本上，也可多就各班的劇本進行劇情、動作、走位、執行等的討論。
- 學生支援組檢視本年度教師工作坊的主題貼合本校關注項目及學生需要，關注了當下學生越來越普遍的精神健康問題，建議來年度繼續進行相關主題的工作坊，深入瞭解腦科學為本的教學策略、深化對精神健康等問題的認識，並學習提升學生學習動機及專注力等技巧。
- 視藝組建議可多邀請專業導師進行教師培訓，有助提升視藝老師的教學技巧。

## 2020-21 漢華中學(中學部)校外活動中獲得的獎項

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	東區學校聯絡委員會 (20-21)	東區學校模範生獎	S3A 曾俊然 S2A 梁柏灝 S5A 練圖治 S6C 盧宇軒
		東區學校進步生獎	S2A 楊淨堯 S3B 李浩鑫 S4B 倪欣祺 S5B 連德琛 S6B 羅蔚楠
	第 72 屆香港學校朗誦節比賽 (香港音樂及朗誦協會)	季軍：詩詞獨誦－粵語	S2C 江詩婷
		優良：散文獨誦－普通話	S1A 胡展泓 S1B 戴慶廷 S1B 陳子睿 S1C 許逸澄 S2B 何芷瑤
		優良：詩詞獨誦－普通話	S1C 伍柏澧 S2A 駱灝 S2A 蘇澤汶 S3A 伍柏浚 S3C 牛百祥
		優良：散文獨誦－粵語	S1B 潘俊諺 S2C 俞鈞澤
		良好：散文獨誦－普通話	S1C 張傲程
		冠軍：Dramatic Duologue	S4A 吳炳麟 S4A 金成願 S4A 何敏希 S4B 周芷君
		亞軍：Dramatic Duologue	S3A 梁可穎 S3A 鄭梓晴 S3A 鄭曉琳 S4A 盧姿璇
		亞軍：Solo Verse Speaking	S3B 方翊匡 S1B 方好心
		季軍：Dramatic Duologue	S2A 楊惠喬 S2A 丁心怡
		季軍：Solo Verse Speaking	S3A 鄭梓晴
		季軍：Public Speaking Solo	S4A 吳炳麟
		優良：Dramatic Duologue	S2A 蘇澤汶 S2A 梁柏灝 S2A 李梓滸 S2A 林氣熙 S2B 林思瑤 S2B 張愷晴 S3A 伍柏浚 S3A 陳希治 S3A 曾俊然 S4A 楊浩雲 S5A 區卓義 S5B 林子棟
		優良：Solo Verse Speaking	S1A 鄭思敏 S1A 吳恩庭 S1A 陳穎瑤 S1A 周祉翹 S1A 李凱敏 S1A 施詠昕 S1A 張樂然 S1B 潘俊諺 S1B 任柏豪 S1B 顧采蕊 S1B 郭妍廷 S2A 蘇澤汶 S2C 周錫豪 S3B 鄭皓峰 S3B 巫乙希 S4C 陳蔚儀 S5B 肖 瑤 S5C 張穎恩
		優良：Public Speaking Solo	S4A 林卓諾 S4A 容敬然
	良好：Solo Verse Speaking	S1B 謝浚仁 S2A 洪楷灃 S4B 王業順	
	向老師致敬 2020 徵文比賽	優異獎：高中組	S4A 蔡靜漩
	香港教育局、香港大公文匯傳媒集團第十屆全港學生中國國情知識大賽	最踴躍參與學校獎	漢華中學

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
	香港善德基金會與青識教育發展中心聯合主辦首屆《國安法、基本法通通識》全港中學線上挑戰賽	亞軍：最傑出學校表現獎 亞軍：最具人氣學校獎	漢華中學
	香港會計師公會 『會計及商業管理個案比賽』 第二級別(商業企劃書)	優異狀	S5A 周狄昆 S5A 王靖懿 S5A 陳佩欣 S5A 蘇筱洵 S5B 董超鳳
	共建美好家園 第二屆全港青少年徵文比賽	亞軍：初中組	S3A 洪悅
	警務處主辦 網「樂」安全比賽 2020-21	金獎	S1A 許翹
	香港電腦教育學會 青年資訊科技大使獎勵計劃 (2019-2020)	銀章	S1A 梁柏灝 S1A 楊淨堯 S1A 鄭學芹 S1B 劉正行 S1B 錢信 S1B 何芷瑤 S1B 林均齊 S1C 鄭善澧 S1C 張泳琳 S1C 江詩婷 S2A 鄭曉琳 S2A 曾俊然 S2A 梁可穎 S2A 焦耀賢 S2A 陳祉熹 S2A 洪悅 S2A 吳愷潼 S2B 莫凱霖 S2B 李俊澄 S2B 王秉璠 S3A 徐梓翹 S3A 吳炳麟 S3A 許澤欣 S3A 趙敏晴 S3A 許蔚琳 S3A 陳晉堯 S3A 周芷君 S3A 陳銘謙 S3B 陳海軒 S3C 梁玉銘 S5B 練昊燃 S5B 馬梓皓 S5B 鄭安迪 S5B 楊皓森
	香港資優教育學會 2020 環亞太杯國際數學邀請賽	三等獎	S1A 胡展泓
	華夏杯全國數學奧林匹克邀請賽 2020 全國總決賽	三等獎	S1A 胡展泓
	教育局 中學數學閱讀報告比賽 2019-20	表揚獎	S3A 徐梓翹 S3A 吳炳麟
	香港公共圖書館 兒童及青少年閱讀計劃 2019-20	最積極推動參與學校	漢華中學
	港澳台兩岸奧數盃 2019-2020	銅獎	S1A 胡展泓
	青苗基金 2019-20 青苗學界進步獎	進步獎	S2A 邱熾恆 S2B 錢信 S2C 江詩婷 S3A 盧祖朗 S3B 施鍵洛 S3C 余瑋芝 S4A 胡旨鋒 S4C 丁穎樂 S4B 倪欣祺 S5A 陳偉賢 S5B 陳家詠 S5C 謝志隆 S6A 周哲賢 S6B 樊采瑤 S6C 施曉彤

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
音樂	第 73 屆香港學校音樂節比賽	冠軍：柳琴獨奏－初級組	S4C 陳蔚儀
		亞軍：分級鋼琴獨奏－四級	S2A 張泳琳
		銀獎：小提琴獨奏－五級	S1B 方好心
		銀獎：單簧管獨奏－中學初級組	S2A 李年甦
		銀獎：分級鋼琴獨奏－七級	S4B 趙敏晴
		銀獎：中阮獨奏－初級組	S4C 陳蔚儀
		銀獎：二胡獨奏－高級組	S4C 關藹晴
		銅獎：揚琴獨奏－初級組	S3B 莫凱霖
	全港中西匯萃青少年音樂家大賽 2021	亞軍：彈撥樂器中級組	S2B 梁芷凝
	香港青年兒童文藝協會 香港青年兒童音樂家大賽 2020	優異獎：古箏－中學組	S2B 梁芷凝
第 7 屆香港國際音樂節 2020	二等獎：少年木管樂組	S2A 李年甦	
視覺 藝術	暘谷藝術協會主辦 「天上人間，我們的往返」展覽	優異獎	S6A 陶思麟 S6A 鄭卓宜 S6B 陳凱迪 S6B 馮梓茵 S6C 李映彤 S6C 尹峻熙 S5A 洪逸童 S5A 易依晴 S4B 周芷君 S4B 施嘉鈴 S4B 王宇昕 S4C 許蔚琳
	第 13 屆校園藝術大使	校園藝術大使	S5A 洪逸童 S5B 連連琛
	敬師運動委員會主辦「向老師致敬 2020」全港敬師 WhatsApp 貼圖設計比賽	高中組：全港優異獎	S6B 馮梓茵
		初中組：全港優異獎	S3C 洪嘉怡
	香港城市大學第六屆中學生傑出作品展	高中組：傑出作品獎	S5A 洪逸童
	香港美術教育協會 香港視覺藝術教育節 2020 國際及 本地學校郵寄藝術作品展	參展狀	S6A 陶思麟 S6A 鄭卓宜 S6B 陳凱迪
	第十一屆全中學生健康人生繪畫比賽	優異獎	S6C 阮梓蕎 S4B 施嘉鈴 S4B 王宇昕 S4C 許蔚琳
		入圍獎	S5A 洪逸童

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	2020 年港島童軍會長盃射箭比賽	冠軍：反曲弓非射手女子組	S2C 葉學楠
		冠軍：反曲弓團體淘汰賽	S4B 蒲俊銘 S5A 魏兆楓
		亞軍：反曲弓非射手男子組	S2A 譚皓瀚
		季軍：反曲弓非射手男子組	S2C 李梓熙
	香港學界 3×3 籃球挑戰賽	冠軍	S5A 黃彥量 S5C 陳楚熙 S5C 林筠皓 S5C 楊文超
	中國香港跳繩體育聯會 全港個人速度跳繩比賽 2021	冠軍：30 秒朋友跳速度跳 公開挑戰組	S1B 劉愷庭 S1B 杜君妍
	金馬倫山獅子會杯 全港跳繩挑戰賽(2019-2020)	冠軍：1×30 秒前繩速度賽 1×30 秒單車速度賽	S4B 楊靖嵐
		冠軍：1×30 秒二重速度賽 亞軍：1×30 秒單側迴旋速度賽 季軍：1×30 秒單車速度賽	S3C 陳俊穎
		亞軍：單車速度接力賽 (中學公開組)	S3C 陳俊穎 S3C 蔡靜漩 S4B 楊靖嵐
		傑出演員獎	S4A 鄭耀弘 S4C 林進樂 S5A 區卓義
戲劇	香港學校戲劇節	傑出合作獎	S3C 趙芷瑤 S3C 周子誼 S4A 鄭耀弘 S4C 林進樂 S5A 區卓義 S5A 洪瑩瑩 S5B 連德琛 S5C 鄭凱藍
		傑出服務獎	S4B 林子棟
制服 團體	升旗隊總會葛量洪青少年制服團隊 傑出服務獎遴選 (2019-2020)	葛量洪青少年制服團隊 傑出服務獎	S4B 林子棟

2020-21 漢華中學(小學部)校外活動中獲得的獎項

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	東區學校聯絡委員會 (20-21)	東區學校模範生獎	P3A 邱薰霏 P5B 曾顯程
		東區學校進步生獎	P5B 陳樂澄
	第七十一屆香港學校朗誦節	冠軍：詩詞獨誦 普通話	P3A 邱薰霏 P4C 朱凱禧
		亞軍：詩詞獨誦 普通話	P4C 鄧紫晴 P6A 朱凱臨
		季軍：詩詞獨誦 普通話	P3A 邢 昀 P5A 凌巧柔
		季軍：詩詞獨誦 粵語	P1B 黃紫烽 P6C 周日朗
		優良：散文獨誦 普通話	P1A 王滢雯 P1A 黃灝庭 P1B 聶思恩 P1C 黃杰恩 P3A 邱薰霏 P4A 張啓彤 P4C 鄧紫晴 P5A 葉滄雯 P5A 李心炫 P5A 王皓怡 P5A 鄭鉅成 P6A 張 菝 P6B 林澄言 P6C 劉家琳
		優良：散文獨誦 粵語	P1C 朱樂軒
		優良：詩詞獨誦 普通話	P1A 方其韜 P1A 邱迪文 P1A 黎敬天 P1B 梁顯延 P2A 蕭國允 P2B 何梓妍 P2B 廖煜正 P2C 容芷琳 P2C 曾 琛 P2C 劉子朗 P3A 潘辰燁 P3B 何孟澤 P3B 梁宇浩 P3B 葉雨晴 P3C 蘇加澄 P4A 梁加韻 P4B 黎芷迎 P4C 郭晞朗 P5B 伍芝玲 P5B 郭浩楠 P5C 方其靖 P6A 何穎翹 P6B 莊舜傑 P6C 林芷欣 P6C 陳俊鋒
		優良：詩詞獨誦 粵語	P2B 羅以謙 P3A 翁婧愉 P3B 林家蔚 P4C 鄧紫晴 P6A 張愷琪
		良好：散文獨誦 普通話	P6B 梁承熙
		良好：散文獨誦 粵語	P2B 鄧海晴 P3A 黃紫螢 P4B 梁柏恩
		良好：詩詞獨誦 普通話	P1B 黃紫珮 P1C 梁芯語 P2B 蔡鎧駿 P3C 陳松榮 P4B 李日嵐 P4C 方其惠 P4C 溫慧然 P6A 鄧凱楠
		亞軍：英詩獨誦	P6A 陳梓濤
		優良：英詩獨誦	P1A 陳柏而 P1A 黎敬天 P1B 李縉希 P1B 沈冠匡 P1C 曹博喻 P1C 陳柏霖 P2A 陳姿而 P2A 梁天恩 P2B 麥好恩 P2B 哈活梓榮 P2B 梁傑斯 P2C 曾 琛 P2C 林卓賢 P2C 李天藍 P2C 鄧智軒 P3A 邱薰霏 P3A 邢 昀 P3B 林家蔚 P3B 陳泰然 P3B 何孟澤 P3B 沈冠東 P3B 曾家祈 P3C 許善宜 P3C 陳松榮 P3C 李燊柏 P4A 鄧皓宏 P4A 胡卓楠 P4B 邱雅言 P4B 張雋朗 P4C 文子龍 P5A 凌巧柔 P5B 曾顯程 P5C 李昕諾 P6A 鄧凱楠 P6B 黃巧恩 P6C 鄭鈺淇 P6C 林芷欣 P6C 周日朗
		良好：英詩獨誦	P1C 崔天恩

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	香港數學奧林匹克協會	銀獎：小五級	P6A 李盈澤
	2020 年亞洲國際數學奧林匹克公開賽 總決賽	優異獎：小三級	P4A 鄧皓宏
		優異獎：小五級	P6B 黃巧恩
	香港數學奧林匹克協會 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2020 全國總決賽	二等獎：小五級	P6A 李盈澤
		三等獎：小二級	P3A 邱薰霏
	香港數學奧林匹克協會 香港數學遊戲公開賽	銀獎：小五級	P6A 馮熙捷
	香港資優教育學會 2021 環亞太杯國際數學邀請賽初賽	一等獎	P1B 林澄鋒 P3C 甄廷軒
		二等獎	P3B 李晉名 P4C 陳力衡 P5C 鄧子謙
		三等獎	P1A 李旻悅 P2B 徐昊洋 P2C 林卓賢 P3B 徐子耀 P4B 張雋朗 P4B 吳恩諾 P4C 郭駿霖 P5B 曾顯程
		優異獎	P1A 陳柏而 P1A 黎敬天 P1B 林在峰 P1B 楊晞翹 P1C 歐陽瑜謙 P1C 朱樂軒 P2A 黎柏言 P2A 梁天恩 P2A 麥卓熙 P2B 羅以謙 P2C 陳竣皓 P2C 王棹桐 P3A 朱柏橋 P3A 邱薰霏 P3A 翁婧愉 P3C 黃朗皓 P4A 馮熙淳 P6B 黃巧恩
	香港教育大學及香港天主教教區學校聯 會(中學組)合辦 第 7 屆全港小學數學挑戰賽	個人賽：優異獎	P5C 鄧子謙 P6A 李盈澤 P6B 梁承熙 P6B 黃巧恩 P6C 陳俊鋒
	奧冠教育中心 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2021 (香港賽區)	一等獎	P1B 林澄鋒 P2C 林卓賢
		二等獎	P1A 黎敬天 P2A 麥卓熙 P2B 盧思行 P2B 蔡鎧駿 P3A 朱柏橋 P3A 邱薰霏 P3C 李燊柏 P3C 甄廷軒 P4B 張雋朗 P4B 吳恩諾 P5C 鄧子謙 P6C 陳俊鋒
	奧冠教育中心 粵港澳大灣區數學競賽選拔賽 2021 (大灣賽區)	一等獎	P1B 林澄鋒 P1C 歐陽瑜謙 P1C 朱樂軒 P1C 崔天恩 P3A 邱薰霏
		二等獎	P1B 梁穎延 P3C 甄廷軒
三等獎		P1A 吳恩熙 P2B 羅以謙 P5B 曾顯程 P4B 吳恩諾	
優異獎		P1B 李縉希 P4A 馮熙淳	

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	奧冠教育中心 香港國際數學競賽初賽 2021 (香港賽區)	金獎	P1A 黎敬天 P6A 李盈澤
		銀獎	P1A 吳恩熙 P1C 歐陽瑜謙 P2C 林卓賢 P3A 朱柏橋 P3A 邱薰霏 P3C 甄廷軒 P4A 梁鴻博 P5B 曾顯程 P6C 陳俊鋒
		銅獎	P1A 陳柏而 P1B 李縉希 P1C 崔天恩 P2A 黎柏言 P2B 羅以謙 P2B 蔡鎧駿 P2B 徐昊洋 P2C 王棹桐 P2C 容芷琳 P3A 翁婧愉 P4A 馮熙淳 P4B 張雋朗 P4B 吳恩諾 P5C 戴正哲 P6A 張 菝 P6A 馮熙捷 P6B 梁承熙
香港兒童數學學會 第八屆全港奧林匹克數學邀請賽	冠軍	P1A 黎敬天 P3A 朱柏橋	
	亞軍	P3A 翁婧愉	
	特等獎	P1A 陳柏而 P3A 翁婧愉 P3A 朱柏橋	
Fun Fun Arena 香港學科比賽 2020-2021 上學期初賽	金獎：英文科	P2B 羅以謙 P2B 盧思行 P3A 邱薰霏 P3B 何孟澤	
	金獎：數學科	P1A 吳恩熙 P1A 黎敬天 P1B 林澄鋒 P2B 盧思行 P3A 朱柏橋 P4C 陳力衡 P5B 曾顯程	
	銀獎：數學科	P1A 李旻悅 P1C 歐陽瑜謙 P1C 崔天恩 P2A 麥卓熙 P3A 邱薰霏 P3B 何孟澤 P3C 甄廷軒 P4A 鄧皓宏 P5C 潘曉澄 P5C 胥梓軒	
	銅獎：英文科	P5A 羅逸謙 P5B 曾顯程 P5C 潘曉澄 P5C 甄浩軒	
	銅獎：數學科	P1A 龔奕謙 P2A 梁天恩 P2B 蔡鎧駿 P2C 張善欣	
Fun Fun Arena 香港學科比賽 2020-2021 下學期初賽	金獎：英文科	P3A 邱薰霏 P3B 何孟澤 P2B 盧思行	
	金獎：數學科	P5B 周熹榆 P4C 陳力衡 P3C 劉健逸 P3C 甄廷軒 P3A 朱柏橋 P2B 盧思行 P1B 林澄鋒 P1A 黎敬天	
	銀獎：英文科	P5C 甄浩軒 P1A 黎敬天	
	銀獎：數學科	P6B 梁承熙 P5C 潘曉澄 P5B 曾顯程 P3B 何孟澤 P3A 邱薰霏 P2C 張善欣 P1C 歐陽瑜謙	
	銅獎：英文科	P5A 羅逸謙 P5B 曾顯程 P1C 崔天恩	
	銅獎：數學科	P6C 許智善 P5C 胥梓軒 P4B 余芷晴 P4A 馮熙淳 P2B 羅以謙 P2A 梁天恩 P1C 崔天恩	

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	MathConcept 數學思維大激鬥 2021	金獎	P3C 甄廷軒
		銀獎	P1A 黎敬天
		銅獎	P1C 朱樂軒 P3A 朱柏橋 P4A 馮熙淳 P4B 張雋朗 P4C 陳力衡
	香港多元智能教育協會 數學智能之第四屆全港數學挑戰賽	卓越獎	P2B 哈活梓榮 P4A 林楊憲 P4A 梁鴻博 P4A 袁浚耀 P4B 黃溥笙
	上·文化國際線上數學精英公開賽 2021	一等金獎：小五組	P5C 鄧子謙
	香港競技評核總會 香港網絡數學公開賽 2020	銀獎	P2B 蔡鎧駿 P5C 鄧子謙
		優異獎	P6C 周日朗
	Competition HK 2020 第九屆精藝盃全港學生朗誦比賽	金獎：P2 英文詩詞獨誦 P2 普通話朗誦	P3A 邱薰霏
	香港國際文藝交流協會 第 33 屆全港學界朗誦比賽	冠軍：英文詩歌	P4A 鄧皓宏
	中華語言藝術研究中心 第十二屆【中華挑戰盃】全港人才 藝術朗誦大賽	亞軍：普通話散文組	P4C 陳苑絲
		季軍：普通話散文組	P5A 王皓怡
	香港兒童表演藝術交流協會 2020 全港兒童網上比賽	冠軍：普通話朗誦 季軍：英文朗誦 多才多藝大獎	P3A 邱薰霏
	香港青年兒童文藝協會 香港學界朗誦大賽 2020	季軍：普通話小學高級組	P6B 林澄言
		銅獎：普通話小學中級組	P4A 梁加韻
香港普通話專業協會 2020 香港學界朗誦公開賽暨 第三屆【專業精英盃】朗誦比賽	季軍：初小組詩詞	P1A 邱迪文	
燕橋中港文化藝術交流促進會 第十六屆校園拔萃盃全港青少年朗 誦、文學、藝術交流大賽	銀獎：中小組 普通話新詩	P4A 梁加韻	

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	國際普通話水平測試機構、英國劍橋藝術發展聯盟 2020 劍橋盃	一等乙級榮譽：小學六年級組 普通話 散文讀誦	P6B 林澄言
	香港優才兒童藝術協會 優才盃中文硬筆書法比賽 2021	冠軍：高小組	P5B 曾顯程
	香港硬筆書法家協會 第 25 屆全港中小港中英文硬筆書法比賽	優秀入圍獎： 中文硬筆書法 小學組高級	P5B 曾顯程
	香港數學奧林匹克協會 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 (香港賽區) 晉級賽(2019-2020)	二等獎	P1C 留綽朗 P5A 李盈澤 P5C 陳俊鋒 P6C 區仕朗
		三等獎	P1A 詹梓凡 P2C 邱薰霏 P3A 鄧皓宏 P3B 馬雋軒 P3B 楊奕熙 P4C 戴正哲 P4C 曾顯程 P6C 胡展泓
	奧冠教育中心 粵港澳大灣區數學競賽選拔賽 (大灣賽區) (2019-2020)	一等獎	P1C 留綽朗 P2A 甄廷軒 P2C 劉健逸
		二等獎	P1A 徐昊洋 P2A 黃朗皓 P3A 吳恩諾 P4C 戴正哲 P4C 曾顯程
		三等獎	P1B 黎柏言 P2C 邱薰霏 P6C 區仕朗
		優異獎	P1B 陳竣皓
	東亞銀行慈善基金有限公司冠名贊助 宗教教育中心主辦 2019-2020 東亞銀行學生閱讀分享賽	優異獎	P4A 羅爾朗 P4C 曾顯程
	香港教育大學中國語言學系 「STEAM 蒸蒸日上：生活中的數理人文」計劃 數理人文專題報告比賽 (2019-2020)	冠軍：(學校組)	P6B 莫子瑩 P6C 蔡銘賢
		亞軍：(學校組)	P6B 許殷愷 P6B 唐蔚芯
		季軍：(學校組)	P6C 伍柏灃 P6C 郭智皓
		優異獎：(公開組)	P4C 曾顯程 P5A 柯芷睿 P5C 蕭健朗
		優異獎：(學校組)	P6A 徐昊謙 P6A 李敬聰 P6B 劉愷庭 P6B 廖嘉淇
視覺 藝術	星島雜誌集團 第七屆全港兒童繪畫分齡比賽	一等獎：西洋畫(第七組)	P4A 韓文晞
		特等獎：西洋畫(第七組)	P4B 韓文烽
	香港兒童文化藝術協會 香港青少年兒童繪畫公開賽 2020	亞軍	P4C 溫慧然

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
視覺 藝術	大灣區兒童藝術交流中心 中秋繪畫比賽 家好月圓	中秋繪畫比賽 家好月圓	P1A 陳延安
	小紅熊藝術交流中心 全港兒童繪畫創作比賽	金獎：兒童組	P2A 梁雪嵐
	香港當代藝術繪畫暨陶瓷協會 第四屆全港藝術杯挑戰賽	銅獎：小學B組	P4C 鄧紫晴
	智叻網集團有限公司 第九屆 I Love Summer 兒童創作大賽 2020	銀獎：黏土創作	P2A 馮俊森
	香港兒童表演藝術交流協會 “童”心抗疫之健康小貼士 2020 全港兒童填色創作比賽	季軍：(P1-P2 組)	P3C 李燊柏
	第 13 屆校園藝術大使	校園藝術大使	P6B 朱子蕎 P6C 許智善
	香港藝術文化協會繪畫比賽 2019	2013 年組優異獎：香港街道	P1B 馮俊森
	教育局「詩情畫意」古詩書籤設計比賽 (小學)(2019-2020)	銅獎：初小組	P2C 邱薰霏 P3C 曾凱翰
		優異獎：高小組	P5B 朱子蕎
音樂	亞洲音樂家大賽	銀獎：其他樂器自選曲組 中級組	P6B 劉翊寬
	亞洲學生藝術節藝術大賽	亞軍：古典結他 10-11 歲組	P6B 劉翊寬
	ASCO 第二屆 ASCO 國際音樂比賽	優良獎：木管樂，銅管樂及敲擊樂— 初級組	P2C 黃彥嘉
	Competition HK 2020HKCC 全港學生鋼琴大賽	銅獎：小學 P3-P4 組	P3A 邱薰霏
	Competition HK 童真才藝比賽	銀獎：唱歌項目 6-8 歲組別	P3A 邱薰霏
	Competition HK Elmer Talent 艾瑪盃 全港學生鋼琴公開大賽	優異獎：指定樂曲組-Grade 5 鋼琴獨奏	P3A 邱薰霏
	Muse Music 2020 國際青少年音樂大賽	優異獎：優秀兒童組(II) - 管樂組別	P2C 黃彥嘉
	香港青少年表演藝術交流發展協會 第 73 屆香港校際音樂節鋼琴組	金獎：三級組	P5C 甄浩軒

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
音樂	香港多元智能教育協會 音樂智能之第三屆香港青少年盃國際 音樂比賽	冠軍：結他：小五至小六組	P6B 劉翊寬
		亞軍：小號 小一至小二組	P2C 黃彥嘉
		優異獎：爵士鼓：小三至小四	P3B 何孟洋
		優異獎：聲樂：小三至小四	P3B 林家蔚
	香港兒童表演藝術交流協會 網上爭霸戰 2021 全港兒童網上比賽	冠軍：鋼琴(P3-P4) 亞軍：琵琶(P3-P4) 季軍：唱歌(P3-P4)	P3A 邱薰霏
	香港鋼琴協會及香港國際音樂文化協會 2021 環球傑出青年音樂家比賽	冠軍：歌唱流行樂曲：小學組 學屆聲樂組：小學組	P3B 林家蔚
	香港青少年表演藝術交流發展協會 第八屆香港國際青少年表演藝術節	金獎：鋼琴級別組 三級組 (香港區初賽) 優異獎：鋼琴級別組三級組 (國際總決賽)	P4A 鄧皓宏
		季軍：敲擊樂組(鍵盤) 七至八級組 (香港區初賽)	P5B 俞巧澄
		香港聯校音樂協會 聯校音樂大賽 2020-2021	金獎：小學鋼琴獨奏(初級組) 銀獎：鋼琴 B 類
	國際青少年音樂大賽 東京國際青少年 音樂大賽香港賽區 2020	亞軍：鋼琴 約翰.湯姆森 組別乙	P4C 盧哲
	國際藝穗協會 全球音樂精英線上大賽	金獎：傑出兒童組 古典結他組別	P6B 劉翊寬
	香港兒童表演藝術文化協會 全能表演 家 2020 全港兒童才藝網上比賽	亞軍：(第四季)唱歌	P3B 何孟洋
	香港青年兒童文藝協會 香港青年兒童音樂家大賽 2020	金獎：小學初級組-爵士鼓	P3B 何孟洋
國際藝穗協會 國際藝穗音樂節大賽	亞軍：傑出兒童組(聲樂)	P3B 林家蔚	
環球藝術體育文化協會 全港兒童及青少年弦樂演奏比賽	榮譽獎：古典結他高小組 (P5-6)	P6B 劉翊寬	

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
音樂	環球藝術體育文化協會 全港兒童及青少年歌唱比賽	季軍：中小組(P3-P4)	P3B 林家蔚
	香港聯校音樂協會 聯校音樂大賽(2019-2020)	金獎：小學鋼琴獨奏 初級組	P3B 盧哲
		銀獎：小學鋼琴獨奏 中級組	P5C 吳芯緣
		銅獎：小學木管樂 (單簧管) 獨奏 中級組	P5A 張愷琪
	香港學校音樂及朗誦協會 第 73 屆香港學校音樂節	金獎：分級鋼琴獨奏 二級	P1A 黎敬天
		銀獎：分級小提琴獨奏 二級	P4A 胡卓楠
		銀獎：分級鋼琴獨奏 一級	P4C 文子龍
		銀獎：分級鋼琴獨奏 三級	P4A 梁洛甄 P4B 張雋朗 P4B 李日嵐
		銀獎：分級鋼琴獨奏 四級	P4A 鄧皓宏 P4C 盧 哲
		銀獎：笛獨奏 初級組	P4C 任梓尹
		銀獎：分級小提琴獨奏 二級	P5B 梁逸風
		銀獎：分級鋼琴獨奏 二級	P1C 朱樂軒 P3A 邱薰霏 P3A 翁婧愉 P3B 林家蔚 P3C 蘇洳澄 P3C 黃朗皓 P5C 李昕諾
		銀獎：分級鋼琴獨奏 三級	P3B 何孟洋 P3B 葉雨晴 P3C 甄廷軒 P5B 曾顯程 P5C 甄浩軒
		銀獎：分級鋼琴獨奏 四級	P6A 陳梓濤 P6B 莊舜傑
		銀獎：長笛獨奏 初級組	P5B 黃迦嫻
		銀獎：單簧管獨奏 高級組	P6A 陳正知
		銀獎：聲樂獨唱	P3B 林家蔚
		銀獎：雙簧管獨奏 初級組	P6B 黎致謙
		銅獎：二胡獨奏 初級組	P6B 莊舜傑
		銅獎：分級鋼琴獨奏 一級	P4C 連家葵
銅獎：分級鋼琴獨奏 三級		P3C 陳松榮 P6A 鄧穎潼	
銅獎：分級鋼琴獨奏 四級	P6B 楊紫茵		
銅獎：分級鋼琴獨奏 五級	P3A 鄭柏滔 P5B 黃浚理 P6C 吳芯緣		
銅獎：長笛獨奏 初級組	P4C 盧 哲		

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
音樂	香港學校音樂及朗誦協會 第 73 屆香港學校音樂節	銅獎：揚琴獨奏 初級組	P4A 劉樂儀 P5A 劉啓樂
		銅獎：琴獨奏 初級組	P1B 李縉希
		優良：分級鋼琴獨奏 一級	P2B 羅以謙 P2C 陳竣皓
		優良：分級鋼琴獨奏 二級	P2A 黎梓童
		優良：分級鋼琴獨奏 四級	P2A 馮俊森
		良好：小號獨奏 小學初級組	P2C 黃彥嘉
		良好：分級鋼琴獨奏 二級	P2C 張正熙
體育	Online 2020 Daejeon MBC Cup Seocheon International Open Taek Poomsae B-League Individual(M)	第三名：Color Belt Children 3 Group 1	P4B 李逸希
	世紀跆拳道會 第二屆「世紀」線上品勢公開賽	第三名	P4B 李逸希
	香港跆拳道超級聯賽 2020 國際線上品勢超級聯賽	季軍	P4B 李逸希
	香港劍擊學校 All Star 劍擊第二季 U8 重劍(團體)賽	冠軍	P3A 李伊晴
	香港劍擊學校明日之星劍擊比賽 2020 總決賽	冠軍：2012 年女子重劍個人賽	P3A 李伊晴
	香港劍擊學校 All Star Cup 劍擊比賽 2020 總決賽	亞軍：2012 年女子重劍團體賽	P3A 李伊晴
	國際空手道剛柔會 英國支部網上套拳大賽	季軍：7-9 歲男童組別(6 級至 4 級)	P2A 陳葦杭
舞蹈	觀塘區文娛康樂促進會 第四十八屆全港公開舞蹈比賽	銅獎	P2B 羅子晴
其他	現代教育研究社 「現代激答 2020- 2021 健康知識 Go Go Goal」比賽	季軍：個人組(初小)	P1B 黃心悅
	現代激答健康知識 Go Go GOAL 「Plasma 等離子空氣淨化知識大激鬥」 個人賽	最出色表現獎	P1B 黃心悅 P2C 潘心諾 P5C 潘子諾 P6B 陳頌恩
	香港兒童表演藝術交流協會 網上爭霸戰 2021 全港兒童網上比賽	亞軍：講故事(P3-P4)	P3A 邱薰霏

## 九. 財政狀況：

## 2019/2020 學年財政摘要

	政府撥款	非政府經費
<b>收入 (佔全年整體收入的百分比)</b>		
直資津貼(包括不計入直資學校單位成本的政府撥款)	78.32%	不適用
學費	不適用	17.46%
捐款	不適用	2.35%
其他收入(如有)	0.47%	1.40%
<b>總計</b>	78.79%	21.21%
<b>開支 (佔全年整體開支的百分比)</b>		
員工薪酬福利		73.49%
運作開支(包括學與教方面的開支)		15.36%
學費減免／獎學金 <sup>1</sup>		2.68%
維修及保養		1.87%
折舊		6.58%
雜項		0.02%
<b>總計</b>		100%
<b>學年的盈餘<sup>#</sup></b>	全年開支的 1.68 個月	
<b>學年完結時營運儲備的累積盈餘<sup>#</sup></b>	全年開支的 10.69 個月	
<sup>#</sup> 相等於全年整體開支的月數		

大型基本工程的開支詳情(如有)： \_\_\_\_\_

<sup>1</sup>學費減免／獎學金的開支百分比，是根據學校的全年整體開支計算。有關百分比，與教育局要求學校根據學費收入計算的學費減免／獎學金撥款百分比(不得少於 10%)不同。

現確認本校已按教育局要求，預留足夠撥款作學費減免／獎學金計劃之用(如適用，請在方格內加上「√」號)。